Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

ПРИНЯТО
Педагогический советом школы
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко»
Приказ № 106 от 30.08.2023 г.
Т. Л. Петрова

Подписан цифровой подписью: Петрова Татьяна Леонидовна
DN: OU=Образовательная организация, O=" МБОУ ""Граховская СОШ им. А. В. Марченко""", CN=Петрова Татьяна Леонидовна, E=grahschool @yandex.ru
Основание: Я подтверждаю этот документ
Расположение: 427730, Удмуртская Республика, Граховский район, с. Грахово, ул. Колпакова, д.63

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «УЧУСЬ ТВОРИТЬ. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: педагог дополнительного образования Миронова Т. В

Село Грахово, 2023 г.

Пояснительная записка

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь творить. Элементарное музицирование» относится к художественной направленности.

Нормативно-правовая база

В основу разработки данной программы положены следующие нормативные документы:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2020 N 517-ФЗ);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
5. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
6. Устав МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко»;
7. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа **деятельности и творческой игры**. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. Осуществить поставленные задачи возможно лишь на основе комплексного развития музыкальности у детей: эффективности развития метроритмического чувства, тембрового, интонационно-речевого и ладового слуха, его чуткости, реактивности, быстроты, навыков элементарного импровизационного движения, рече-двигательной координации, а также развития социально-коммуникативных качеств.

Особенности программы. Программа «Учусь творить. Элементарное музицирование» по срокам реализации – ознакомительная, по возрастным параметрам – одновозрастная, по принципам разработки - интегрированная. Авторская программа изменена с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Программа разработана на основе авторской программы “Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение” Тютюнниковой Т.Э., Москва, 2003 год.

Методологической основой программы является соединение принципов музыкально-творческой педагогики К. Орфа с методиками отечественной детской музыкальной педагогики. Суть идеи К. Орфа – познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение.

Музыкальная основа программы: различные жанры русского народного детского фольклора, детский фольклор народов мира, авторская музыка разных стилей и эпох, современная танцевальная музыка, современные детские песни.

Средства музыкально-творческого обучения: музыка, слово, движение, пантомима и театрализованная игра в их синкретическом единстве.

Программа требует широкого использования детских музыкальных инструментов, а также самодельных шумовых инструментов. Работа по программе предполагает вариативное её использование, педагогу открываются горизонты собственного творчества, так как программа подразумевает инициативный, самостоятельный подход к любой части её содержания.

Ведущий **методический прием** на занятиях – метод художественной импровизации.

Цель: развитие музыкальных способностей детей через все виды музыкальной деятельности: пение, игру на музыкальных инструментах, музыкально - ритмические движения.

Задачи программы:

- творческое развитие природной музыкальности и первоначальных навыков музицирования;
- развитие индивидуальности детей, способности к спонтанному творческому поведению;
- развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;
- развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
- формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей 6-7 лет. Количество детей в группе – 12 обучающихся.

Объём программы «Учусь творить. Элементарное музицирование» рассчитан на 36 часов.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 45 минут.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Занятия посещают дети независимо от их музыкальных данных. Определяющим фактором является активное желание ребенка.

Формы организации занятий

На занятиях используются следующие формы работы: индивидуальный, групповой, коллективный. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как

- занятие – беседа
- занятие – игра
- занятие – творческая мастерская
- репетиции

Уровень освоения программы: Ознакомительный

На основании Положения об аттестации обучающихся МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко», осваивающих программы дополнительного образования, утвержденного приказом № 65 от 05.04.2021 г., проводится аттестация обучающихся.

Форма проведения промежуточной – тест, итоговой аттестации – индивидуальное прослушивание.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, обучающиеся принимают участие в работе творческих мастерских, в музыкальных мероприятиях. Итогом работы обучающихся так же является участие их в районных и республиканских конкурсах. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков,

оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Работа в объединении основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

Чтобы помочь обучающимся сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, презентации и др.).

Теоретический материал преподаётся параллельно с формированием практических навыков у детей.

Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение планируемых результатов

Предметные результаты

- наличие интереса к музыкальному творчеству. Этот интерес выражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот и длительностей; темпов, динамики;
- узнавание по изображениям музыкальных инструментов; игра на детских шумовых инструментах по заданной ритмической партитуре;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно исполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении песен, понимать дирижёрский жест).

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умения проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса.

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Формы и виды контроля:

- Участие в музыкальных мероприятиях.
- Текущий контроль (тест).
- Индивидуальные прослушивания.
- Диагностика участия обучающихся (диагностика оценивания прикладывается). Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Диагностика оценивания

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 49% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- *низкий уровень* - ребёнок овладел менее чем 49%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации (контроля)
		всего	**теория**	**практика**		
1	Вводный урок	**1**	1		занятие-беседа	
2	Жанры детского фольклора	**1**	1		занятие-беседа	
3	«Звучащие» жесты	**2**	1		занятие-беседа	
4	«Звучащие» жесты			1	занятие-творческая мастерская	
5	Длительности четвертная, восьмая, половинная, пауза четвертная. Ритмические эталоны	**2**	1		занятие-беседа	участие в музыкальных мероприятиях
6	Длительности четвертная, восьмая, половинная, пауза четвертная. Ритмические эталоны			1	занятие-творческая мастерская	
7	Игра на детских музыкальных инструментах	**2**	-	1	занятие-творческая мастерская	
8	Игра на детских музыкальных инструментах		-	1	занятие-творческая мастерская	
9	Музыкально - ритмические движения	**2**	-	1	занятие-творческая	участие в музыкальных

					мастерская	мероприятиях
10	Музыкально - ритмические движения		-	1	занятие-творческая мастерская	
11	Двигательные импровизации	**2**	-	1	занятие-игра	
12	Двигательные импровизации			1	занятие-игра	
13	Речевые игры и упражнения	**3**	-	1	занятие-игра	
14	Речевые игры и упражнения		-	1	занятие-игра	
15	Речевые игры и упражнения			1	занятие-игра	
16	Игры- песни	**3**	-	1	занятие-игра	
17	Игры- песни		-	1	занятие-игра	Текущий контроль (тест)
18	Игры- песни			1	репетиции	участие в музыкальных мероприятиях
19	Шумовые ударные инструменты (ложки, треугольник, коробочка, бубен), основные приемы игры на них	**3**	1	-	занятие-беседа	
20	Шумовые ударные инструменты (ложки, треугольник, коробочка, бубен), основные приемы игры на них		-	1	занятие-творческая мастерская	
21	Шумовые ударные инструменты (ложки, треугольник, коробочка, бубен), основные приемы игры на них		-	1	занятие-творческая мастерская	
22	Чтение и запись ритмических партитур	**4**	1	-	занятие-беседа	участие в музыкальных мероприятиях
23	Чтение и запись ритмических партитур		-	1	занятие-творческая мастерская	
24	Чтение и запись ритмических партитур		1	-	занятие-игра	участие в музыкальных мероприятиях
25	Чтение и запись ритмических партитур		-	1	занятие-творческая мастерская	
26	Импровизация на детских музыкальных инструментах	**3**	-	1	занятие-творческая мастерская	
27	Импровизация на детских музыкальных инструментах		-	1	занятие-творческая мастерская	
28	Импровизация на детских му-		-	1	занятие-	

	зыкальных инструментах				творческая мастерская	
29	Активные формы музицирования в развитии восприятия музыки	**2**	-	1	занятие-игра	
30	Активные формы музицирования в развитии восприятия музыки		-	1	занятие-игра	
31	Элементарный театр. Творческие занятия.	**5**	-	1	занятие-творческая мастерская	
32	Элементарный театр. Творческие занятия.		-	1	занятие-творческая мастерская	
33	Элементарный театр. Творческие занятия.		-	1	занятие-творческая мастерская	
34	Элементарный театр. Творческие занятия.		-	1	репетиции	Индивидуальное прослушивание
35	Элементарный театр. Творческие занятия.		-	1	репетиции	
36	Урок - концерт	**1**	-	1	занятие-творческая мастерская	участие в музыкальных мероприятиях
Итого		**36**	**6**	**30**		

Содержание программы

Первое ознакомление детей с такими понятиями как детский фольклор, исполнительское мастерство, средства музыкальной выразительности. Педагог формирует у детей представление о значимости музыки в повседневной жизни, как способе чувств, мыслей и настроения человека, воспитывает музыкальные вкусы и интересы учащихся, развивает музыкально-творческие способности детей. В плане исполнительского образования у детей вырабатываются умения и навыки петь и двигаться легко, свободно, не напрягаясь, естественным голосом, внимательно слушая аккомпанемент, стараться точно воспроизводить. Исполнение песен и музыкально-ритмических движений у учащихся развивают чувство ритма, способность почувствовать и передавать различные средства музыкальной выразительности: темп, его ускорение и замедление; динамику (тихо, громко, постепенно громко, тихо); регистр; характер произведения; строение песен. Звуковысотность осваивается с помощью интонации как основы музыкальной речи. К концу курса используются вокальные, ритмические, танцевальные импровизации, как итог творческого обучения детей.

Тема 1 **Вводное занятие**

Знакомство с учащимися, обмен мнениями, музыкальные игры - тесты на выявление гармоничности межличностных взаимоотношений у детей, на исходно - установочном этапе.

Тема 2 **Жанры детского фольклора**

Знакомство с жанрами фольклора - колыбельные, пестушки, потешки, прибаутки

Тема 3-4 «**Звучащие» жесты**

Игра звуками своего тела: щелчки, притопы, хлопки, шлепки и простейшие ударные - шумовые и звуковысотные звуки.

Тема 5-6 Длительности **четвертная, восьмая, половинная, пауза четвертная. Ритмические эталоны**

Метроритмическая организация музыки, знакомство на практике с понятиями метрический пульс, сильная и слабая доли; темп медленный и средний; длинные и короткие звуки; динамические оттенки громко и тихо; сильная и слабая доли; размеры, тактирование в них; длительности четверть, восьмая, половинная, четвертная пауза. Знакомство с понятием ритмическая партитура.

Тема 7-8 **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомство с детскими музыкальными инструментами. Техника игры на детских музыкальных инструментах.

Тема 9-10 Музыкально **- ритмические движения**

Умение пластически передать образ, умение начинать и заканчивать двигательные движения в точности со звучащей музыкой.

Тема 10-12 Двигательные **импровизации**

Сочинение и придумывание различных выразительных и оригинальных движений в игровом пространстве, гибкость и быстрота вхождения в придуманную роль.

Тема 13-15 **Речевые игры и упражнения**

Через речь ребенка показать возможности его голосового аппарата, придумать интонационные воплощения музыкального образа в различные речевые игры и упражнения.

Тема 16-18 **Игры - песни**

Уметь уверенно ориентироваться в игровых и песенных композициях, получать удовольствие и желание эмоционально выразиться через игры – песни.

Тема 19-21 **Шумовые ударные инструменты (ложки, треугольник, коробочка, бубен), основные приемы игры на них**

Работа с ритмами в размере 2/4 (четверти, восьмые, половина),

Работа с ритмами в размере 2/4 (сочетание четвертей и восьмых)

Работа с пройденными ритмами в размере 3 /4

Тема 22-25 **Чтение и запись ритмических партитур**

Игра по ритмической партитуре. Участие в бытовом музицировании.

Тема 26-28 **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Использование вариантов, способов звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.

Тема 29-30 **Активные формы музицирования в развитии восприятия музыки**

Восприятие музыки через движение как действенная форма ее познания. Вариативность восприятия музыки. Исполнение на детских музыкальных инструментах.

Тема 31-35 **Элементарный театр. Творческие занятия.**

Синкретизм средств художественного выражения. Элементарный театр – способ воспитания, самосовершенствования ученика. Формирование готовности ученика к деятельности в сфере дополнительного образования. Интегративная игровая форма предполагает совместное воздействие музыки, речи, движения, танца и художественного образа в изобразительной игре.

Тема 36 **Урок - концерт.**

Участие детей в итоговом концерте. Закрепление всего пройденного материала.

Календарный учебный график

		Год обучения с 01 сентября по 31 мая												
Год обучения		**Сентябрь**				**Октябрь**				**Ноябрь**				
Недели обучения		**04.09.23-08.09.23**	**11.09.23-15.09.23**	**18.09.23-22.09.23**	**25.09.23-29.09.23**	**02.10.23-06.10.23**	**09.10.23-13.10.23**	**16.10.23-20.10.23**	**23.10.23-27.10.23**	**30.10.23-03.11.23**	**06.11.23-10.11.23**	**13.11.23-17.11.23**	**20.11.23-24.11.23**	**27.11.23-01.12.23**
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1-й год обучения	**Количество часов в неделю**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	кон-троль					Участие в меро-				Участие в меро-				
Промежуточная и итоговая аттестация														

Год обучения с 01 сентября по 31 мая										
Год обучения		**Декабрь**				**Январь**		**Февраль**			
Недели обучения		**04.12.24-08.12.23**	**11.12.24-15.12.23**	**18.12.24-22.12.23**	**25.12.24-29.12.23**	**15.01.24-19.01.24**	**22.01.24-26.01.24**	**29.01.24-02.02.24**	**05.02.24-09.02.24**	**12.02.24-16.02.24**	**19.02.24-23.02.24**
		14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
1-й год обу-чения	**Количество часов в неделю**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

	кон-троль					участие в музы-				Участие в меро-	
Промежуточная и итоговая аттеста-ция					текущий кон-						

		Год обучения с 01 сентября по 31 мая													
Год обучения		**Март**				**Апрель**					**Май**				**Всего**
Недели обучения		**26.02.24-01.03.24**	**04.03.24-08.03.24**	**11.03.24-15.03.24**	**18.03.24-22.03.24**	**25.03.24-29.03.24**	**01.04.24-05.04.24**	**08.04.24-12.04.24**	**15.04.24-19.04.24**	**22.04.24-26.04.24**	**29.04.24-03.05.24**	**06.05.24-10.05.24**	**13.05.24-17.05.24**	**20.05.24-24.05.24**	
		24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	36
1-й год обучения	**Количество часов в не-делю**	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	кон-троль	Участие в мероприя-тии												Участие в мероприя-тии	
Промежуточная и итоговая ат-тестация												индивид.			

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование	Дата
1	«У правил безопасности каникул нет» (инструктаж)	04.09.- 08.09.
2	«День милосердия, добра и уважения» (песня в подарок)	02.10.- 06.10.
3	«Главное слово в любом языке» (песня в подарок)	20.11.- 24.11.
4	«Памятные даты декабря» (видеоурок)	04.12.- 08.12.
5	«Труд и творчество как главный смысл жизни» (беседа)	22.01.- 26.01.
6	«Российская армия во все времена» (видеоурок)	19.02.- 22.02.
7	«Русская сторонушка – родина моя» (урок-концерт)	18.03.- 22.03.
8	«Права, обязанности и ответственность ребенка» (видеоурок)	15.04.- 19.04.
9	«Безопасность в дни летних каникул» (инструктаж)	20.05.- 24.05.

Материально-техническое обеспечение:

№п\п	**Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения**
Литература	
1.	Геллер Е. Детский шумовой оркестр, выпуск 1. М., 2011
2.	Тютюнникова Т.Э., Видеть музыку и танцевать стихи… Творческое музицирование, импровизация и законы бытия.
3.	Тютюнникова Т.Э., Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. /Методика. Шумовой оркестр. М. 2003
4.	Тютюнникова Т.Э., Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. / Программа. М.2003.
5.	Тютюнникова Т.Э., Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. / Речевые игры. Пение с орфовскими инструментами. М., 2003.
6.	Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!». Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. С-Пб.,2003.
Технические средства обучения.	
1.	Музыкальные инструменты: баян, синтезатор.
2.	Комплект детских музыкальных инструментов: бубен, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, народные инструменты (деревянные ложки, трещотки).
3.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками.
4.	Домашний кинотеатр.
Экранно-звуковые пособия.	
1.	Диски с записью музыки
2.	Мультимедийные презентации на электронных носителях

Методическая литература для учителя

1. Геллер Е. Детский шумовой оркестр, выпуск 1. М., 2011
2. Тютюнникова Т.Э., Видеть музыку и танцевать стихи… Творческоемузицирование, импровизация и законы бытия.
3. Тютюнникова Т.Э., Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. /Методика. Шумовой оркестр. М. 2003.
4. Тютюнникова Т.Э., Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. / Программа. М.2003.
5. Тютюнникова Т.Э., Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. / Речевые игры. Пение с орфовскими инструментами. М., 2003.
6. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!». Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. С-Пб.,2003.

Контрольно-измерительные материалы

Текущий контроль

Выбрать из предложенных вариантов ответа один правильный

1. Музыкальные звуки, расположенные по порядку вверх или вниз, образуют:
- а) интервал
- б) октаву
- в) звукоряд

2. Пять параллельных линеек, на которых записываются ноты, называются:
- а) строкой
- б) нотоносцем
- в) начальной чертой

3. Ключ «Соль», это:
- а) скрипичный
- б) басовый
- в) теноровый

4. Перерыв в звучании называется:
- а) ритмом
- б) размером
- в) паузой

5. Громкость звучания передается:
- а) динамикой
- б) темпом
- в) штрихами

6. Знак повторения, это:
- а) такт
- б) часть
- в) реприза

7. **Термин «пиано» означает:**
- а) громко
- б) тихо
- в) затихая

8. Длительность вдвое короче четвертной длительности:

а) половинная

б) восьмая

в) шестнадцатая

9. Сколько восьмых длительностей входит в четвертную длительность?

а) одна

б) две

в) четыре

10. Термин «форте» означает:

а) умеренно тихо

б) громко

в) замедляя

11. Скорость движения, исполнения музыки это:

а) Ритм

б) Темп

в) Динамика

Ответы: 1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-а, 6 –в,7-б, 8-б, 9-б, 10-б, 11-б.

Приложение 1

Зачётный лист

№п/п	Фамилия, имя	3 балла - высокий, (обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 балла – средний, (у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой).	1 балл - *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 49% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				

Приложение 2

Детская хоровая опера «Про девочку Машеньку и трёх медведей»

О.Б.Куликовская

Ведущая: В некотором царстве, в некотором государстве одной деревушке жила-была девочка Машенька. Зимой Машенька помогала маме по хозяйству, а летом ходила с подружками за грибами да за ягодами.

Хор: *Р.н.п. «Ходила младёшенька по борочку».*

Ведущая: Строго-настрого наказывали родители Машеньке не ходить в лес одной: В лесу медведи! Съедят тебя, Машенька!

Хор: *Р.н.п. «Как пошли наши подружки».*

Ведущая: Девочки! А вы Машеньку не видали?

Девочки: Нет, не видали!

Одна девочка: Даша, а ты Машу не видала?

Даша: Нет, не видала!

Ведущая: А вы, девочки, не видели Машеньку?!

Девочки: Нет, не видели!

Даша: А вон – наши ребята за дровами идут, может, они видали Машеньку?

Мальчики: Нет, не видали!

Один мальчик: А может она домой пошла! Пойдём и мы домой – посмотрим.

Дети уходят, зовут Машеньку, кричат «ау!»

Ведущая: Не заметила Машенька, как отстала от подружек. Смотрит – вокруг лес незнакомый, а тут ещё дождик стал накрапывать!

Хор: *А.Лядов «Окликание дождя»*

Ведущая: Пошла Машенька, куда глаза глядят. Идёт – а за каждым кустом ей леший мерещится!

Хор: *А. Лядов «Косой бес».*

Ведущая: Испугалась Машенька пуще прежнего, побежала – и выбежала на полянку! А на полянке домик стоит.

Машенька проходит по сцене к домику.

Ведущая: Постучалась Машенька: тук, тук, тук! – никто не открывает зашла Машенька в избушку, села на лавочку и уснула – вот как устала!

Машенька ложится на лавочку перед избушкой.

Хор: *А. Лядов «Сон ходит по лавке».*

Ведущая: А в это время возвращались с прогулки три медведя, три весёлых брата.

Звучит мелодия песни «Кто у нас в лесу живёт». Появляются три медведя. Далее следует разговор медведей между собой.

(Хор в это время изображает зверей леса: ежей, стрижей и белок).

- Ты, что набрал? – Белых грибов! - Покажи, сколько? – Вот! – Ух, ты!!! Не съесть нам столько! Поделимся со стрижами!

Ежи: Ура, ура, ура!

- А ты что набрал? – Малины! – Покажи, сколько? – Вот! – Здорово!!! Не съесть нам столько! Поделимся со стрижами!

Стрижи: Ура, ура, ура!!!

- А ты что набрал? – Земляники! – Покажи, сколько? - Вот!- Ух, ты!!! Не съесть нам столько! Поделимся с белками!

Белки: Ура, ура, ура!

Хор и медведи: *В. Герчик «Кто у нас в лесу живёт?»*

Ведущая: Просыпается Машенька. Видит – медведи на пороге! Испугалась, заплакала:

Машенька: Не ешьте меня, медведи!

Ведущая: А медведи ей и говорят:

Медведи: Не бойся, девочка! Мы тебя не тронем. Отведём домой к папе и маме!

Хор: *Р.н.п. «Вставала ранёшенько».*