

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

РАССМОТРЕНО

на заседании районного  
методического объединения

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Руководитель: \_\_\_\_\_ /Е. А. Хабарова

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Граховская  
СОШ им. А. В. Марченко»

Приказ № 106 от 30.08.2023г.

\_\_\_\_\_ /Т.Л. Петрова/

ПРИНЯТО

Советом школы

Протокол №1 от 30.08.2023г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

## **РУЧНОЙ ТРУД**

**1 класс**

**Вариант 8.3**

Составитель: учитель-дефектолог

Никулина М.Р.

Село Грахово, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Ручной труд» составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

### **Общая характеристика предмета.**

Учебный предмет «Ручной труд» включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана для учащихся с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебный предмет «Ручной труд» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника с нарушениями аутистического спектра. Это прежде всего воспитание сознания, воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы).

Обучение чтению детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему в следствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;

- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

В программу можно включать характеристику обучающегося, его навыки и умения по предмету, уточнять значимые и сложные темы.

Работа может начинаться индивидуально, а затем продолжаться в классе.

**Цель:** изучения данного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) заключается во всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Содержание курса** «Ручной труд» как учебного предмета на I этапе обучения (дополнительный первый класс – 1<sup>1</sup>, 1 – 4 классы) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал, в предложенных разделах, располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

В 1 классе изучение предмета «Ручной труд», призвано решить **следующие задачи:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с РАС с учетом их возрастных особенностей, путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной и моторной координации, ручной моторики.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Ручной труд» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Личностные результаты**

- развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, сотрудничество с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### **Предметные результаты**

#### Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

#### Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

### **Базовые учебные действия**

#### Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика;
- положительное отношение к
- окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в
- выполнении простых учебных заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре - учитель-ученик;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

#### Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

#### Познавательные учебные действия:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Работа с пластилином	14	Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина. Приемы работ. Организация рабочего места
2	Работа с природными материалами	10	Элементарные понятия о природных материалах. Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые при работе с природными материалами. Организация рабочего места
3	Картонажно-переплетные работы	3	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Свойства картона
4	Работа с бумагой	38	<p>Элементарные сведения о бумаге.</p> <p>Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой.</p> <p><u>Виды работы с бумагой и картоном:</u> разметка бумаги, экономная разметка бумаги.</p> <p><u>Приемы разметки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «шаблон»;</li> <li>- правила обращения с ножницами;</li> <li>- обрывание бумаги;</li> <li>- складывание фигурок из бумаги (оригами);</li> <li>- сминание и скатывание бумаги в ладонях;</li> <li>- конструирование из бумаги и картона;</li> <li>- соединение деталей изделия.</li> </ul>
5	Работа с металлом	1	Работа с алюминиевой фольгой.





## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности	Средства обучения
1	2	3	4	5	6
<b>I четверть (16 часов)</b>					
1	Здравствуй, Школа!	открытия нового знания	1	Беседа о школе. Беседа о труде и профессии. Вводная часть «Предметы природного и рукотворного мира».	Предметы и предметные картинки.
2	Коллекция образцов бумаги «Что нужно знать о бумаге»	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Путешествие в бумажную страну». Знакомство с некоторыми сортами бумаги и их физическими свойствами и их назначением.	Различные виды бумаги, иллюстрации, опорные картинки.
3	Аппликация из обрывных кусочков. «Осеннее дерево».	открытия нового знания	1	Работа с бумагой. Овладение приему «аппликация». Обучение приему наклеивание обрывных кусочков на основу.	Иллюстрации, опорные картинки, клей, кисточка, цветная бумага.

4	Аппликация из пластилина «Яблоко».	открытия нового знания	1	Вводный урок в раздел «Пластилиновая сказка»: «Что надо знать о глине и пластилине». Обучение приему размазывание пластилина по поверхности.	Пластилин, дидактический материал или картинки.
5	Экскурсия. «Коллекция из листьев».	общеметодологической направленности	1	Вводный урок в раздел «Экскурсия в природу». Сбор природного материала.	Природный материал или картинки.
6	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природными материалами. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки.
7	Аппликация «Птица» или «Бабочка».	открытия нового знания	1	Работа с природными материалами. Обучение приемам приклеивания природного материала на поверхность.	Природный материал, клей, картон (бумага), картинки, схемы.

8	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	общеметодической направленности	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	
9	Работа с пластилином. «Домик», «Елочка», «Орнамент в круге».	открытия нового знания	1	Лепка предметов из отдельных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывания пластилина столбиком (палочкой)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации.
10	Работа с пластилином. «Барашек Бяша».	открытия нового знания	1	Лепка предмета из отдельных шаровидных частей (конструктивный способ). Обучение приему «скатывание пластилина круговыми движениями (в шар)»; обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану.	Предметные картинки, пластилин, иллюстрации, схемы.

11	Работа с бумагой. «Ветка рябины».	общеметодологической направленности	1	Полуобъемная аппликация из смятой бумаги. Закрепление приемов разрывания бумаги по линии сгиба; обучение приему сминания бумаги (скатывание шариков); закрепление понятия «аппликация» и технологии ее изготовления. Формирование представлений о разных видах деревьев.	Бумага, предметные картинки, графические изображения.
12	Аппликация из гороха и пластилина. «Рыбка».	общеметодологической направленности	1	Работа с природным материалом и пластилином. Закрепление знаний о пластилине. Расширение представлений о разнообразных семенах (горох, семечки ит.д.) как природных материалах, знакомство с их свойствами (форма, цвет. Величина ит.д.). Раскрытие области их применения (продукты питания, использование в художественном труде). Обучение планированию с ориентировкой на изобразительно-графический план.	Пластилин, горох, предметные картинки, графические изображения.

13	Работа с бумагой. «Елочка»	общеметодологической направленности	1	<p>Складывание из бумаги. Закрепление знаний о бумаге: назначение, сорта, свойства (рвется, мнется, клеится).</p> <p>Дать сведения об основных признаках формы треугольника (три стороны, три угла, середина).</p> <p>Обучение навыку устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющие треугольную форму.</p> <p>Обучение приему сгибания треугольника пополам.</p>	Бумага, предметные картинки, иллюстрации, графические изображения.
14	Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Открытка со складным цветком».	общеметодологической направленности	1	<p>Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму.</p> <p>Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.</p>	Иллюстрации. Различные виды бумаг. Графические изображения, цветы.

15	Работа с бумагой. Складывание бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки»	общемето дологичес кой направлен ности	1	Обучение навыку устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющие квадратную форму. Обучение приемам сгибания квадрата «пополам» и «с угла на угол (по диагонали)». Обучение навыку совмещать стороны с опорными точками.	Иллюстрации животных (кошка), цветная бумага, схема.
16	Работа с бумагой. «Учимся работать с ножницами».	общемето дологичес кой направлен ности	1	Знакомство со строением кисти руки (ладонь, пальцы). Выявление наличия работать с ножницами.	Иллюстрации, дидактические картинки, цветная бумага, схемы.

**II четверть (16 часов)**

1	Работа с бумагой. «Геометрический орнамент из квадратов»	общеметодологической направленности	1	<p>Вырезание квадратов по короткой вертикальной линии. Повторение правил обращения с ножницами.</p> <p>Обучение рисованию по разметочным линиям снизу в верх.</p> <p>Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу-без бумаги.</p> <p>Обучение приемам «разрез по короткой вертикальной линии со смыканием лезвий ножниц до конца».</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.
2	Работа с бумагой. «Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников».	открытия нового знания	1	<p>Вырезание треугольников по короткой наклонной линии.</p> <p>Обучение разметке по шаблону.</p> <p>Обучение рисованию рисованию по разметочным наклонным линиям снизу вверх. Обучение имитирующим движениям с ножницами на весу –без бумаги.</p> <p>Обучение умению работать с предметно-операционными планами.</p>	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.

3	<p>Работа с бумагой. Складывание из бумаги. «Конвертик», «Наборная линейка», «Пакетик для сыпучих продуктов».</p>	<p>открытия нового знания</p>	1	<p>Обучение навыку соотносить форму «прямоугольник» с предметами окружающей действительности. Обучение приемам «совмещения углов с опорными точками», «сгибание прямоугольника пополам» в разных пространственных направлениях (сверху вниз, снизу вверх).</p>	<p>Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, крупа.</p>
4	<p>Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик»</p>	<p>открытия нового знания</p>	1	<p>Вырезание и конструирование. Обучение рисованию по разметочным линиям снизу вверх. Обучение приему «надрез по короткой вертикальной линии без смыкания лезвий ножниц».</p>	<p>Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага.</p>



5	Работа с бумагой. «Бумажный цветок»	общеметодологической направленности	1	Вырезание по длинной линии и конструирование. Обучение рисованию по опорным точкам снизу вверх. Обучение приему «разрез по длинной линии без смыкания лезвий ножниц». Обучение синхронной работе обеих рук. Обучение сборке конструкции с опорой на предметно-операционный план.	Иллюстрации, дидактические картинки, ножницы, цветная бумага, цветы.
---	--	-------------------------------------	---	--	--

6	<p>Работа с пластилином. «Помидор», «Огурец».</p>	<p>общеметодической направленности</p>	1	<p>Лепка предметов шаровидной и овальной формы пластическим способом. Знакомство с пластическим способом лепки однодетальных предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Обучение приемам «скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями» (помидор); «Раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы» (огурец); «вдавливание пальцем пластилина на поверхности шара или овала».</p> <p>Обучение работе с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя.</p>	<p>Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.</p>
---	---	--	---	--	---

7	Работа с пластилином. «Морковка», «Свекла», «Репка».	открытия нового знания	1	Лепка предметов конической формы пластическим способом. Обучение пластическому способу лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина. Обучение приему «вытягивание шара и овала до конической формы». Обучение работе с опорой на предметно- операционный план с частичной помощью учителя (морковка, свекла) и самостоятельно (репка).	Пластилин, графические изображения, иллюстрации муляж.
8	Работа с природным материалом. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из шишки и пластилина. Обучение использованию шишек в конструктивной деятельности и развитие воображения у детей. Обучение последовательности конструирования с опорой на изобразительно-графический пооперационный план в коллективной беседе. Обучение приему «сплющивание пластилина ладонью».	Природный материал, пластилин, иллюстрации, графические изображения.

9	Работа с бумагой. «Радуга».	открытия нового знания	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «разрез по незначительно изогнутой (дугообразной) линии». Обучение планированию ближайшей операции с помощью изобразительно-графического пооперационного плана.	Бумага, иллюстрации, ножницы, графические изображения.
10	Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	общемето дологичес кой направлен ности	1	Криволинейное вырезание. Обучение приему криволинейного вырезания «скругление углов прямоугольной формы». Обучение планированию ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.	Иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
11	Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке»	открытия нового знания	1	Вырезание предметов округлой формы. Обучение приемам разреза ножницами по кривой линии.	Дидактический материал, иллюстрации, картинки, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка.
12	Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный шар». (из 4-5 кругов)	общемето дологичес кой направлен ности	1	Вырезание по кривой линии (круг). Объемное конструированию. Обучение сгибание круга пополам и склеиванию заготовок в единую конструкцию.	Дидактический материал, муляж, клей, кисточка готовые детали из цветной бумаги.

13	Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из 4 овалов)	общеметодологической направленности	1	Вырезание по кривой линии (овал). Плоскостное конструирование. Обучение вырезанию по кривой линии.	Дидактический материал, муляж, клей, картон, готовые детали из цветной бумаги.
14	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
15	Работа с бумагой. «Пароходик», «Пилотка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение навыку делить сторону на 4 равные части посредством сгибания ее несколько раз. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
16	Работа с бумагой. «Стрела»	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурок. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Бумага, иллюстрации, образец, схема.
<b>III четверть (18 часов)</b>					

1	Работа с бумагой. «Декоративная веточка».	открытия нового знания	1	Симметричное линейное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Обучение способу симметричного вырезания по короткими линиями «на глаз».	Бумага цветная, иллюстрации.
2	Работа с природным материалом и пластилином. «Ежик».	открытия нового знания	1	Конструирование из пушистой травы и пластилина. Обучение умению планировать ближайшую операцию с опорой на предметно-операционный план.	Природный материал, схема, картинки, игрушка.
3	Работа с фольгой. «Игрушки»	общеметодической направленности	1	Складывание фигурок из фольги. Обучение приему «сгибания сторон к середине».	Фольга, иллюстрации, сюжетные картинки.
4	Работа с пластилином. «Колобок»	общеметодической направленности	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.

5	Работа с пластилином. «Колобок»	открытия нового знания	1	Коллективная работа на тему русские народные сказки. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластили, иллюстрации, графические изображения, пальчиковый театр.
6	Работа с бумагой. Аппликация «Снеговик»	общеметодической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, шаблон, сюжетные картинки.
7	Работа с бумагой. «Флажки»	общеметодической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки.	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения.
8	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, ножницы, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.

9	Работа с бумагой. «Закладка для книг с геометрическим орнаментом»	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнамента из бумаги, сложенной пополам. Обучение приему разметки по шаблону чередующихся геометрических форм (полукруг, треугольник).	Цветная бумага, иллюстрации, графические изображения, клей, кисточка.
10	Работа с бумагой. «Гирлянда»	общеметодологической направленности	1	Склеивание многодетальных элементов. Обучение навыкам «скреплять» элементы.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, сюжетные картинки.
11	Работа с пластилином. «Снеговик»	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации.
12	Работа с природным материалом ( горох) и пластилином. Вазочка «Радуга».	общеметодологической направленности	1	Обучение планированию хода работы по изобразительно-графическому плану с помощью учителя.	Природный материал, стека, пластилин, иллюстрации.



13	Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	общеметодологической направленности	1	Предметное симметричное вырезание бумаги, сложенной пополам. Аппликация. Обучение анализу аппликаций с помощью учителя (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание). Обучение симметричному вырезанию изображений сложного контура.	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.
14	Работа с бумагой. «Птичка».	общеметодологической направленности	1	Складывание фигурки. Обучение навыкам находить центр в квадрате и выполнять прием «сгибание углов к центру». Обучение приему «вогнуть внутрь» (клюв).	Бумага, иллюстрации, сюжетные картинки, клей, кисточка.

15	Работа с бумагой. «Ежик».	общеметодической направленности	1	Складывание фигурки. Полуобъемная аппликация. Обучение сгибанию бумаги по типу «гармошки». Обучение планированию по инструкции учителя с опорой на изобразительно-графический пооперационный план.	Бумага, схема, иллюстрации, графическое изображение.
16	Работа с бумагой. «Птички».	общеметодической направленности	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование. Обучение самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя.	Бумага, ножницы, иллюстрации, графическое изображения.
17	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».	общеметодической направленности	2	Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки.
18	Работа с бумагой. «Курочка», «Зайчик».			Складывание фигурок. Обучение приему сгибания бумаги «выгнуть наружу».	Бумага, иллюстрации, графическое изображения, схема, игрушки.
<b>IV четверть (16 часов)</b>					

1	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.
2	Работа с пластилином. «Котик-полосатый хвостик», «Быстроногая лошадка».	общеметодологической направленности	1	Лепка многодетальных изделий конструктивным способом. Обучение планированию ближайшей операции с опорой на предметно-операционный план. Обучение умению соблюдать пропорции при лепке объемной фигуры.	Иллюстрации. Пластилин, стека, схема, игрушки.
3	Работа с бумагой. «Букет цветов».	открытия нового знания	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.

4	Работа с бумагой. «Букет цветов».	общеметодологической направленности	1	Симметричное предметное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз. Коллективная аппликация. Обучение навыку вырезать четырехлепестковые цветы. Обучение выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Бумага, сюжетные картинки, иллюстрации, клей, кисточка, цветы.
5	Работа с бумагой. «Орнаменты».	общеметодологической направленности	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисточка, иллюстрации.
6	Работа с бумагой. «Орнаменты».	открытия нового знания	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной несколько раз. Обучение навыку выполнять практические действия с опорой на предметно-операционный план.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы, иллюстрации.

7	Работа с бумагой. «Подсолнух».	общеметодологической направленности	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
8	Работа с бумагой. «Подсолнух».	открытия нового знания	1	Тиражирование деталей. Полуобъемная аппликация. Обучение способу «тиражирования деталей» (сгибание бумаги по типу «гармошки»; разметка детали по шаблону; вырезание деталей по размеченной линии).	Бумага, клей, кисточка. Иллюстрации, аудиозаписи.
9	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодологической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации.

10	Работа с природными материалами. «Пингвин». «Петушок».	общеметодической направленности	1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, графические изображения. Иллюстрации
11	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	общеметодической направленности	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
12	Работа с пластилином. «Клоун Федя», «Стилизованная фигурка девочки».	открытия нового знания	1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, стека, сюжетные картинки, иллюстрации, аудиозаписи.
13	Работа с бумагой. «Матрешка».	открытия нового знания	1	Объемное конструирование на основе конуса. Обучение изготовления конической формы из бумаги.	Цветная бумага, детали, кисточка, клей. Стихотворения, игра.

14	Работа с бумагой. «Пингвин»	общеметодической направленности	1	Объемное конструирование. Обучение изготовлению цилиндрической формы из бумаги.	Цветная бумага, иллюстрации, муляж, графические изображения.
15	Работа природными материалами. «Растительный орнамент в полосе».		1	Конструирование из разных материалов (еловая шишка, крылатки клена, пластилин). Обучение навыкам выполнять детали и их соединение с планированием ближайшей операции по предметно-операционному плану.	Природный материал, пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.
16	Работа с пластилином. «Цветок».		1	Лепка многодетальных предметов конструктивным способом. Обучение умениям соблюдать пропорции в изделии и соединять детали в единую конструкцию.	Пластилин, сюжетные картинки, стека, иллюстрации.

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>• умение организовать свое рабочее место;</li><li>• название основных цветов и их оттенков, указанных материалов;</li><li>• название операций, необходимых для обработки материалов (пластилин-лепят, бумагу-сгибают);</li><li>• называть предметы, изготовленные из бумаги.</li><li>• знать название материалов, объектов работы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• знания материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага,);</li><li>• знать название основных цветов, указанных материалов;</li><li>• умение организовать свое рабочее места;</li></ul>

### 2 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"><li>• знание об материалах и инструмента при работе с бумагой и пластилином;</li><li>• использование пространственных характеристик при работе с листом бумаги;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• выполнять простые инструкции учителя;</li><li>• выбирать нужный цвет бумаги и пластилина;</li><li>• знать какие предметы делают из бумаги и картона;</li><li>• умение работать с «шаблоном».</li></ul>



- умение работать с ножницами;
- умение обращаться со стеклой;

### 3 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь представление о самостоятельной сборке конструкции с опорой на образец и с частичной помощью учителя;</li> <li>• самостоятельно организовать работу с ножницами.</li> <li>• симметричное вырезание бумаги;</li> <li>• лепка многодетальных изделий конструктивным способом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, где используют природный материал;</li> <li>• использовать прием «сминание» бумаги;</li> <li>• работать с «шаблоном»;</li> <li>• использовать прием «разрывание» бумаги.</li> <li>• определение места приклеивания аппликации,</li> </ul>

### 4 четверть

Достаточный уровень	Минимальный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная организация своего рабочего места;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация своего рабочего места с минимальной помощью.;</li> </ul>

- умение сопоставлять свою поделку с образцом и натуральным предметом.
- пользование предметной инструкционной картой;
- определение места приклеивания аппликации присоединяя дополнительных деталей с опорой на образец.
- умение анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- умение охарактеризовать основные свойства материалов;
- пользование предметной инструкционной картой;

умение сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет;

- умение сопоставлять свою поделку с образцом;
- определение места приклеивания аппликации;

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение учебного предмета «Ручной труд» включает:

учебно-методические комплексы: комплекты учебников и рабочих тетрадей;

учебно-практическое оборудование:

материалы:

- краски акварельные, гуашевые;
- фломастеры разного цвета;
- цветные карандаши;
- бумага рисовальная а3, а4 (плотная);
- бумага цветная разной плотности;
- картон цветной, серый, белый;
- бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая);
- бумага в крупную клетку;
- набор разноцветного пластилина;
- нитки (разные виды);
- ткани разных сортов;
- природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого

ореха, тростниковая трава и т.д.);

- древесные опилки;
- алюминиевая фольга;
- проволока цветная;
- клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;
- шнурки для обуви (короткие, длинные);

инструменты:

- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- циркуль;
- линейки;
- угольники;
- иглы швейные с удлиненным (широким) ушком;
- булавки швейные;

— шило с коротким стержнем;

— напильник;

— карандашная точилка;

— гладилка для бумаги;

вспомогательные приспособления:

— подкладные доски;

— подкладной лист или клеенка;

— коробка для хранения природных материалов;

— подставка для кисточки;

— баночка для клея;

— листы бумаги для работы с клеем (макулатура);

— коробочка для мусора;

— тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук;

печатные пособия: таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству; дидактический раздаточный материал: карточки-задания по технологии изготовления изделия;

информационно-коммуникативные средства: мультимедийные обучающие программы по ручному труду;

технические средства обучения;

экранны-звуковые пособия;

модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных; керамические изделия; предметы быта; различные виды раздаточных коллекций; конструкторы.

В настоящее время для реализации данной программы в образовательной организации используются:

<b>Учебники, учебные пособия</b>	Комплект учебников и рабочих тетрадей Кузнецова Л.А. «Технология. Ручной труд». 1 класс. – С.-Петербург: Просвещение
<b>Методические пособия для педагога</b>	<p>Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах»</p> <p>Т.М. Геронимус Серебряная паутинка. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Бумажкино царство. Уроки труда</p> <p>Т.М. Геронимус Учимся мастерить. 1-4кл.</p> <p>Т.М. Геронимус Правила безопасности на уроке труда. 1-4кл.</p> <p>С. Афонькин, Е Афонькина. Игрушки из бумаги. 1-4кл.</p> <p>Б. Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. 1-4 кл.</p> <p>В. Кард. Сказки из пластилина. 1-4кл</p> <p>А. В. Просужий Лепка в начальных классах. 1-4 кл.</p> <p>Н. А. Цирулик Умные руки. 1кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Вязаная игрушка. 1-4кл.</p> <p>И. Ю. Карельская Мягкая игрушка. 1-4кл.</p> <p>Л. В. Базулина. 100 поделок из природных материалов. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Чудеса из ткани своими руками. 1-4кл.</p> <p>Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. 1-4кл.</p>
<b>Технические средства обучения</b>	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; экран.
<b>Дополнительные средства</b>	Наглядный материал, предметные и сюжетные картинки, таблицы, пиктограммы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- выполнение простых инструкций учителя;
- знание правил организации рабочего места;
- знание основных цветов указанных материалов, названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, природный материал, картон);
- умение дифференцировать операции при работе с материалами (пластилин – лепят, бумага – сгибают);

Достаточный уровень:

- выполнение инструкций учителя;
- знание правил рациональной организации труда;
- умение соблюдать правила безопасной работы режущими инструментами;
- знание названий материалов и объектов работ;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий; оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- выполнять поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.