

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГРАХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. А. В. МАРЧЕНКО

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1
от 25.08.2023 г.

Руководитель:

_____Сергеева Л.В.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 1
от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
_____Петрова Т.Л.
Приказ № 106
от 30.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для обучающейся начального общего образования с нарушениями
опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными
нарушениями в развитии (вариант 6.4.)
4 класс**

Срок реализации 1 год

Составитель: Миронова Валентина Борисовна
Учитель-логопед

Село Грахово. 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция 2016г);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015года №35850;
- САНПИН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по Адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», постановление от 10 июля 2015 года № 26;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы / Под ред. И.М. Бгажноковой – М. : Просвещение, 2011
- Адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии МБОУ «Граховская СОШ им. А. В. Марченко»..
- Локальный акт МБОУ «Граховская СОШ им. А. В. Марченко».

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;

- использование различных изобразительных технологий;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- развивать у обучающейся интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программа по предмету изобразительное искусство реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 17 часов в год (0,5 час в неделю).

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

- 1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
 - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
 - Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.

2. Содержание курса

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры,

палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Лепка	7
2	Аппликация	7
3	Рисование	3
	Итого	17

**Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство для обучающихся с НОДА с ТМНР (вариант 6.4.)
4 класс**

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
Лепка (11ч.)			
1	04.09		Лепка из пластилина. Ягоды
2	18.09		Лепка из пластилина. Фрукты
3	02.10		Лепка из пластилина. Гусеница
4	16.10		Лепка из пластилина. Овощи
5	13.11		Лепка из соленого теста. Бусы
6	27.11		Лепка из соленого теста. Елочка
7	11.12		Лепка из соленого теста. Мебель
Аппликация (14ч.)			
8	25.12		Аппликация из листьев
9	22.01		Аппликация из ватных дисков. Снеговик
10	05.02		Аппликация из поролона. Медвежонок
11	19.02		Аппликация из синтепона. Зимний лес
12	04.03		Аппликация из кругов. Весёлая гусеница
13	18.03		Аппликация из бумажных комочков. Снег идёт
14	08.04		Аппликация из семян
Рисование (8ч.)			
15	22.04		Штриховка карандашом
16	06.05		Рисование «Солнышко»
17	20.05		Рисование при помощи трафаретов

Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. 1-4 класс. М.: Просвещение 2015

Неменская Л. А. Рабочая тетрадь к учебнику Изобразительное искусство. 1-4 класс. М.: Просвещение 2015

Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1 – 4 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1992.

Технические средства обучения.

персональный компьютер; принтер