

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

РАССМОТРЕНО

на заседании районного
методического объединения
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.
Руководитель: _____ Е. А. Хабарова

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Граховская
СОШ им. А.В. Марченко»
Приказ № 106 от 30.08.2023 г.
_____ Т. Л. Петрова

ПРИНЯТО

Советом школы
Протокол № 01 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по
предмету «Музыка и движение»
5 - 6 класс
(2 Вариант)

Составители: учитель начальных классов
Хабарова Елена Алексеевна

Село Грахово, 2023 г.

Пояснительная записка

В основу разработки данной программы положены следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12, 13);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

5 класс

В Федеральном компоненте государственного стандарта музыка и движение обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 5-6 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Основное содержание учебного предмета

1. Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

2. Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

3. Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение

приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

5 класс – 68 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Повторение песен пройденных в 4 классе	1
2	Знакомство с музыкальными инструментами. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
3	Прослушивание песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
4	Повторение песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
5	Прослушивание песни «Осень» А. Плещеева. Притоп (простой)	1
6	Закрепление, песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А. Плещеева притоп (простой)	1
7	Построение в шеренги. «Все новое у нас» муз. Г. Струве	2
8	Прослушивание, пение песни «В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель	2
9	«Зайка» А. Александрова, «Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой	2
10	Притопы: простой, двойной, тройной. «Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.	2
11	Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. Бубен. Движения под музыку «Пальчики и ручки»	2
12	Разучивание разминки «Песенка про зарядку» «Доброе утро» - муз. О.Арсеневской	2
13	Музыкальный инструмент. Металлофон	2
14	Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой	2
15	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина	2
	Движения под музыку «Игра суклой» - муз. В. Карасевой	2
17	Слушание, пение «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2

18	Слушание, пение песни «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	2
19	Развитие умения выразительного пения	2
20	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской	1
21	Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.	1
22	«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Слушание.	1
23	Разучивание, пение «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой	1
24	Игра на детских музыкальных инструментах (маракасы, бубен, колокольчик)	1
25	Музыкальная игра «Угадай что играет?»	1
26	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина. Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки»	1
27	«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	1
28	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой	2
29	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского	1
30	Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1
31	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Слушание	2
32	Знакомство с песней «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	1
33	Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, маракасы, бубен, колокольчик, свистулька)	1
34	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Движения под музыку «Ходим –бегаем» - муз. Е.Тиличевой	2
35	Знакомство с песней «Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Пение.	2
36	«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой.	1
37	Знакомство «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной. Пение.	2
39	Хороводные песни	2
40	Разучивание, пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	2
41	Разучивание, пение песни В. Шаинского «Облака»	2
42	Ударные инструменты. Барабан	2
43	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	2
44	Угадай на чем играю?	1
45	Знакомство «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина	1
46	Закрепление. Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце».	1

6 класс – 68 часов

№	Название разделатемы уроков	Кол- во часов
1	Знакомство с песнями В. Шаинского «Чему учат в школе», «Дважды два - четыре».	2
2	Средства музыкальной выразительности.	1
3	Закрепление. Исполнение песни «Осень».	2
4	Знакомство с песней «Без труда не проживёшь».	1
5	Закрепление певческих навыков. Исполнение песни «Без труда не проживёшь».	2
6	Знакомство с Д. Кабалевским. Песня «Наш край».	1
7	Закрепление «Наш край».	3
8	Импровизация под музыку «Ветер и дождь».	1
9	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
10	Музыкально - ритмичекие движения «Встречайте гостей».	1
11	Слушание «Звуки природы». Игра – драматизация «Доктор Айболит».	1
12	Знакомство «Колыбельная медведицы». П. Чайковский. «Баба Яга», из «Детского альбома», слушание.	1
13	Итоговый урок.	1
14	Закрепление «Колыбельная медведицы».	2
15	Танцевальные движения	1
16	Слушание «Голоса животных». Музыкально – ритмичекие движения «Встречайте гостей».	1
17	Знакомство «Откуда приходит Новый год?».	1
18	Закрепление. Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».	2
19	Сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе.	1
20	Знакомство с хороводной песней «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	1
21	Игра на народных инструментах (ложки, трещотки, балалайка и т.д.).	1
22	Закрепление. Исполнение песни «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	2
23	Знакомство с хороводами.	1
24	Итоговый урок.	1
25	Оркестр народных инструментов. Его состав и звучание.	1
26	Музыкально ритмические движения «Угадай, на чём играю?».	1

27	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли.	1
28	Знакомство с симфоническим оркестром.	1
29	Мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).	1
30	Знакомство с песней «Моя армия».	1
31	Закрепление «Моя армия».	2
32	Слушание «Голоса птиц».	1
33	Знакомство с песней «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. Слушание П.И. Чайковский «Времена года».	1
34	Закрепление «Солнечная капель».	2
35	Музыкально-ритмические движения «Деревья», «Костёр».	1
36	Знакомство с песнями о маме.	1
37	Игра на народных музыкальных инструментах.	1
38	Закрепление. Исполнение песен «Мамочка, милая, мама моя», «Солнечная капель».	2
39	Драматизация «Муха-цокотуха».	2
40	Итоговый урок.	1
41	Знакомство с русскими народными песнями «Ах вы, сени мои, сени».	1
42	Слушание «Оркестр колокольчиков».	1
43	«А мы просо сеяли, сеяли» музыкально-ритмические движения.	1
44	Н. Римский-Корсаков. «Три чуда», из оперы «Сказка о царе Султানে», слушание.	1
45	Э. Григ. «В пещере горного короля», слушание.	1
46	Игра на детских инструментах (колокольчики, треугольник).	1
47	Знакомство с песнями ВОВ «Катюша».	1
48	Закрепление. Исполнение песни «Катюша».	2
49	Музыкально - ритмические движения с флажками.	1
50	Знакомство «Мир похож на цветной луг».	1
51	Музыкально - ритмические движения «Дождь».	1
52	Закрепление «Мир похож на цветной луг».	2
53	Н. Римский-Корсаков. «Полёт шмеля», из оперы «Сказка о царе Султানে», слушание.	1
54	Итоговый урок.	1

Рекомендации по учебно-методическому и материально техническому обеспечению

Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.