

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

РАССМОТРЕНО

на заседании районного  
методического объединения

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Руководитель: \_\_\_\_\_ Е. А. Хабарова

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Граховская  
СОШ им. А.В. Марченко»

Приказ № 106 от 30.08.2023 г.

\_\_\_\_\_ Т. Л. Петрова

ПРИНЯТО

Советом школы

Протокол № 01 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа для обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по  
предмету «Музыка и движение»  
5 - 6 класс  
(2 Вариант)

Составители: учитель начальных классов  
Хабарова Елена Алексеевна

Село Грахово, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

В основу разработки данной программы положены следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12, 13);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

#### **5 класс**

В Федеральном компоненте государственного стандарта музыка и движение обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение в 5-6 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Основное содержание учебного предмета**

#### **1. Раздел "Слушание музыки".**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **2. Раздел "Пение".**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **3. Раздел "Движение под музыку".**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **4. Раздел "Игра на музыкальных инструментах".**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение

приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукояд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### Тематическое планирование

5 класс – 68 часов

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Повторение песен пройденных в 4 классе	1
2	Знакомство с музыкальными инструментами. «Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
3	Прослушивание песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
4	Повторение песни «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
5	Прослушивание песни «Осень» А. Плещеева. Притоп (простой)	1
6	Закрепление, песни «Осенняя песенка» - муз. Васильева сл.А. Плещеева притоп (простой)	1
7	Построение в шеренги. «Все новое у нас» муз. Г. Струве	2
8	Прослушивание, пение песни «В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель	2
9	«Зайка» А. Александрова, «Мы начинаем учиться» - муз. и сл. М. Васильевой	2
10	Притопы: простой, двойной, тройной. «Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.	2
11	Игра на музыкальных инструментах. Колокольчики. Бубен. Движения под музыку «Пальчики и ручки»	2
12	Разучивание разминки «Песенка про зарядку» «Доброе утро» - муз. О.Арсеневской	2
13	Музыкальный инструмент. Металлофон	2
14	Любимая игрушка. «Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл.Н. Найденовой	2
15	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина	2
	Движения под музыку «Игра суклой» - муз. В. Карасевой	2
17	Слушание, пение «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2

18	Слушание, пение песни «Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой	2
19	Развитие умения выразительного пения	2
20	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской	1
21	Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.	1
22	«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой. «Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Слушание.	1
23	Разучивание, пение «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой	1
24	Игра на детских музыкальных инструментах (маракасы, бубен, колокольчик)	1
25	Музыкальная игра «Угадай что играет?»	1
26	«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина. Игра «Рисуем ладошками», «Отпечатки»	1
27	«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина	1
28	«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой	2
29	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского	1
30	Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1
31	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Слушание	2
32	Знакомство с песней «Платье» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.	1
33	Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, маракасы, бубен, колокольчик, свистулька)	1
34	«Умывалочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Движения под музыку «Ходим –бегаем» - муз. Е.Тиличевой	2
35	Знакомство с песней «Ботинки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой. Пение.	2
36	«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл. З.Петровой.	1
37	Знакомство «Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной. Пение.	2
39	Хороводные песни	2
40	Разучивание, пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	2
41	Разучивание, пение песни В. Шаинского «Облака»	2
42	Ударные инструменты. Барабан	2
43	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	2
44	Угадай на чем играю?	1
45	Знакомство «Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина	1
46	Закрепление. Исполнение песни «Пусть всегда будет солнце».	1

**6 класс – 68 часов**

<b>№</b>	<b>Название разделатемы уроков</b>	<b>Кол- во часов</b>
1	Знакомство с песнями В. Шаинского «Чему учат в школе», «Дважды два - четыре».	2
2	Средства музыкальной выразительности.	1
3	Закрепление. Исполнение песни «Осень».	2
4	Знакомство с песней «Без труда не проживёшь».	1
5	Закрепление певческих навыков. Исполнение песни «Без труда не проживёшь».	2
6	Знакомство с Д. Кабалевским. Песня «Наш край».	1
7	Закрепление «Наш край».	3
8	Импровизация под музыку «Ветер и дождь».	1
9	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
10	Музыкально - ритмичекие движения «Встречайте гостей».	1
11	Слушание «Звуки природы». Игра – драматизация «Доктор Айболит».	1
12	Знакомство «Колыбельная медведицы». П. Чайковский. «Баба Яга», из «Детского альбома», слушание.	1
13	Итоговый урок.	1
14	Закрепление «Колыбельная медведицы».	2
15	Танцевальные движения	1
16	Слушание «Голоса животных». Музыкально – ритмичекие движения «Встречайте гостей».	1
17	Знакомство «Откуда приходит Новый год?».	1
18	Закрепление. Исполнение песни «Откуда приходит Новый год?».	2
19	Сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе.	1
20	Знакомство с хороводной песней «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	1
21	Игра на народных инструментах (ложки, трещотки, балалайка и т.д.).	1
22	Закрепление. Исполнение песни «Здравствуй, Дедушка Мороз!».	2
23	Знакомство с хороводами.	1
24	Итоговый урок.	1
25	Оркестр народных инструментов. Его состав и звучание.	1
26	Музыкально ритмические движения «Угадай, на чём играю?».	1

27	Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли.	1
28	Знакомство с симфоническим оркестром.	1
29	Мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).	1
30	Знакомство с песней «Моя армия».	1
31	Закрепление «Моя армия».	2
32	Слушание «Голоса птиц».	1
33	Знакомство с песней «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой. Слушание П.И. Чайковский «Времена года».	1
34	Закрепление «Солнечная капель».	2
35	Музыкально-ритмические движения «Деревья», «Костёр».	1
36	Знакомство с песнями о маме.	1
37	Игра на народных музыкальных инструментах.	1
38	Закрепление. Исполнение песен «Мамочка, милая, мама моя», «Солнечная капель».	2
39	Драматизация «Муха-цокотуха».	2
40	Итоговый урок.	1
41	Знакомство с русскими народными песнями «Ах вы, сени мои, сени».	1
42	Слушание «Оркестр колокольчиков».	1
43	«А мы просо сеяли, сеяли» музыкально-ритмические движения.	1
44	Н. Римский-Корсаков. «Три чуда», из оперы «Сказка о царе Султане», слушание.	1
45	Э. Григ. «В пещере горного короля», слушание.	1
46	Игра на детских инструментах (колокольчики, треугольник).	1
47	Знакомство с песнями ВОВ «Катюша».	1
48	Закрепление. Исполнение песни «Катюша».	2
49	Музыкально - ритмические движения с флажками.	1
50	Знакомство «Мир похож на цветной луг».	1
51	Музыкально - ритмические движения «Дождь».	1
52	Закрепление «Мир похож на цветной луг».	2
53	Н. Римский-Корсаков. «Полёт шмеля», из оперы «Сказка о царе Султане», слушание.	1
54	Итоговый урок.	1

**Рекомендации по учебно-методическому и материально техническому обеспечению**

Дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.