

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

РАССМОТРЕНО

на заседании районного

методического объединения

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Руководитель: _____ Е. А. Хабарова

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Граховская

СОШ им. А.В. Марченко»

Приказ № 106 от 30.08.2023 г.

_____ Т. Л. Петрова

ПРИНЯТО

Советом школы

Протокол № 01 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа для обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по
предмету «Музыка и движение»
1 дополнительный - 4 класс

Составитель:

педагог-психолог Виноградова Д. В.

Село Грахово, 2023 г.

Пояснительная записка

В основу разработки данной программы положены следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12, 13);

2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

4. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Математические представления» разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

В данной программе нет изменений в количестве часов, полное соответствие с примерной базовой программой.

Цель - образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоения ими социального и культурного опыта.

Задачи:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося, особенностей его психофизического развития, оказывающие влияние на овладение учебными умениями и навыками;

- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;

- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;

- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;

- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программ учебных предметов 1 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

1 дополнительный класс - 4 класс.

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 64 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1 дополнительный класс и 1 класс

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2 класс

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они

обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне $re1 - si1$;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

3 класс

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной; - адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

4 класс

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения

в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1 -си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; - различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Основное содержание учебного предмета

1 дополнительный класс и 1 класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки», «Музыкальная шкатулка», «Разноцветные зонтики», «В осеннем лесу»	8	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
2 модуль «У медведя во бору», «Осенний теремок», «Цок, Цок, лошадка!», «Первые снежинки»	8	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
3 модуль «Бабушка Зима», «Нарядная елочка», «Новогодний хоровод», «Много снега намело», «Утро в лесу»	10	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
4 модуль «День рождения Зайки», «Голубые санки», «Снеговик и елочка», «Лепим мы Снеговика», «Колобок-музыкант», «Оладушки у Бабушки», «Бабушка Маруся»	14	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова. Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
5 модуль «Подарок для мамы», «Улыбнулось Солнышко», «Заюшкина избушка», «Как Петушок Солнышко разбудил», «Пришла весна», «Петушок и курочка»	12	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении). Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики», «Зазвенели ручейки», «Птичка-невеличка», «Добрый Жук», «Тимошкина машина», «Веселый оркестр»	12	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
Всего	64 часа	

2-4 классы

Основу содержания Программы составляют:

- произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская;

- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;

- устная и письменная традиции существования музыки;

- основные жанры русских народных песен;

- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;

- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Тематическое планирование

1 дополнительный класс и 1 класс

№	Наименование разделов, тем программ	Кол-во часов по разделу
<i>1 модуль (8 часов)</i>		
1.	«В гостях у кошки»	2
2.	«Музыкальная шкатулка»	2
3.	«Разноцветные зонтики»	2
4.	«В осеннем лесу»	2
<i>2 модуль (8 часов)</i>		
5.	«У медведя во бору»	2
6.	«Осенний теремок»	2
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	2
8.	«Первые снежинки»	2
<i>3 модуль (10 часов)</i>		
9.	«Бабушка Зима»	2
10.	«Нарядная елочка»	2
11.	«Новогодний хоровод»	2
12.	«Много снега намело»	2

13.	«Утро в лесу»	2
<i>4 модуль (14 часов)</i>		
14.	«День рождения Зайки»	2
15.	«Голубые санки»	2
16.	«Снеговик и елочка»	2
17.	«Лепим мы Снеговика»	2
18.	«Колобок-музыкант»	2
19.	«Оладушки у Бабушки»	2
20.	«Бабушка Маруся»	2
<i>5 модуль (12 часов)</i>		
21.	«Подарок для мамы»	2
22.	«Улыбнулось Солнышко»	2
23.	«Заюшкина избушка»	2
24.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2
25.	«Пришла весна»	2
26.	«Петушок и курочка»	2
<i>6 модуль (12 часов)</i>		
27.	«Весенние кораблики»	2
28.	«Зазвенели ручейки»	2
29.	«Птичка-невеличка»	2
30.	«Добрый Жук»	2
31.	«Тимошкина машина»	2
32.	«Веселый оркестр»	2
Всего		64 часа

2 класс

(66 часов)

(1 четверть, 12 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	«Урожай собирай»	7
3.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	4

(2 четверть, 15 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	«Новогодний хоровод»	7
2.	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	7
3.	Контрольно-обобщающий урок	1

(3 четверть, 20 часов)

	«Защитники Отечества»	4
	«Маме песню мы споём»	4
	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	4
	«Дружба крепкая»	4
	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	4

(4 четверть, 19 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол- во часов
1.	«Вот оно какое наше лето»	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху	Хоровое пение: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Слушание музыки: Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского Л. Боккерини. Менуэт Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: орган. Слушание музыки: И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	11

			Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	
2.	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	7
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

3 класс

(34 ЧАСА)

(1 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка» третьего класса	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и	1

			его звучанием: балалайка. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.	
2.	«Дружба школьных лет»	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	6
3.	Обобщение	Закрепление	Хоровое пение: закрепление изученного	1

ние по теме: «Дружба школьных лет»	ие сформированных представлений на уроках по теме	песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	
------------------------------------	---	--	--

(2 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	<p>Хоровое пение:</p> <p>Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.</p> <p>Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.</p> <p>Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.</p> <p>Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.</p> <p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Слушание музыки:</p> <p>Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.</p> <p>Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.</p> <p>Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	6

			Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

(3 четверть, 10 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Будем в армии служить»	Формирование патриотических чувств, готовности к защите Родины	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Торeadора. Из оперы «Кармен».	4

			Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	
2.	«Мамин праздник»	Воспитание заботливого отношения к мальчику в девочкам и мамам	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	5
2.	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

(4 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Пойте вместе с нами»	Знакомство с музыкальными	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок».	6

		произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи	Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
3.	Контрольно-обобщающий	Выявление успешности	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за	1

	урок	овладения обучающ имися ранее изученны м материал ом	учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
--	------	---	--	--

4 класс

№ темы	Темаурока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.
2.	Без труда не проживешь	6	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В.

			<p>Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Слушание музыки: В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.</p> <p>Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andantecantabile.</p> <p>Инсценирование Музыкально-дидактические игры</p>
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
4.	Будьте добры	1	<p>Хоровое пение:</p> <p>Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.</p> <p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p> <p>Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.</p> <p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p> <p>Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных</p>

			<p>произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы.</p> <p>Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
5.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
6.	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть</p> <p>Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
7.	Моя Россия	9	<p>Хоровое пение: Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.</p> <p>Работа над кантиленой. Развитие умения</p>

			<p>различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.</p> <p>В. Агапкин. Прощание славянки.</p> <p>П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».</p> <p>Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры.</p> <p>Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
8.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам</p> <p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
9.	Великая Победа	2	<p>Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.</p> <p>Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.</p> <p>День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитоновна.</p> <p>Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
10.	Мир похож на цветной луг	4	<p>Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p> <p>Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).</p> <p>Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».</p>

			<p>В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
11.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
12.	Контрольно-обобщающий урок	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
ИТОГО:		34 часа (1 час в неделю)	

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

1 дополнительный класс и 1 класс

- Звучащие игрушки с механическим заводом
- Звучащие игрушки с кнопочным включением
- Бубны
- Синтезатор
- детский Игрушечный детский металлофон
- Барабан – музыкальная игрушка
- Маракасы
- Молоток музыкальный

- Музыкальный треугольник
- Колокольчик Валдайский полированный
- Ложки деревянные.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Карточки Домана «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы": Дорожки с различным покрытием
- Конструкторы деревянные и пластмассовые

2-4 классы

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромusикальный инструмент);
 - детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
 - народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);
 - звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
 - оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
 - персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями);
 - нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
 - дирижерская палочка;
 - дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).
 - АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
 - компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
 - дидактический материал и демонстрационные таблицы;
 - музыкальные инструменты, музыкальный материал.

