

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО

Руководитель:

\_\_\_\_\_ Сергеева Л.В.

Протокол №1  
от 25.08.2023 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Петрова Т.Л.

Приказ № 106

от 30.08.2023 г.

Рабочая программа  
учебного курса  
**«Увлекательный мир книги»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: ШМО учителей начальных классов

Село Грахово, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности разработана для 1-4 классов на основе следующих документов и материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373).
1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Письмо департамента общего образования Минобрнауки РФ от 18.08.2010 г. № 03-41), дополнена с учетом изменений от 08.04.2015г. протокол №1/15)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г., зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993.
4. Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011.
6. Устав МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко».

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Увлекательный мир книги»

Ни школу, ни общество в настоящее время не удовлетворяет уровень владения детьми навыками чтения. В качестве причин называют, в том числе, легкий доступ к иным источникам информации, отвлекающим от процесса чтения. «Облегченное» получение информации в этом случае, как правило, не требует активизации мыслительных процессов, выработки аналитических и критических навыков осмысления полученной информации. Развить указанные навыки и умения возможно лишь, овладев читательскими навыками. Причем особую роль играет коллективное осмысление прочитанного, на что, в конечном итоге, и нацелены уроки внеклассного чтения. Основное стремление учителя в ходе таких уроков сводится к созданию системы работы по целенаправленной читательской деятельности школьников. Именно инновационный подход к данной проблеме может помочь ее решению. На наш взгляд, данную систему работы вполне возможно формировать на основе технологии коллективной мыследеятельности. Под данной технологией мы понимаем динамичную систему, обеспечивающую непрерывное, дозированное управление учителем взаимодействием обучаемых, с целью развития у них определенного ряда навыков и умений (компетенций), в данном случае, читательских.

Уроки внеклассного чтения нацелены на развитие способностей учащихся приобретать новые знания с помощью произведений художественной литературы, нравственный потенциал которых очень высок, а также на формирование умения извлекать пользу из

жизненного опыта других людей, различных ситуаций. Чтобы привить детям любовь к чтению, необходимо вывести обучение за рамки формальной обстановки урока преодолеть ролевые отношения «учитель – ученик». Полюбить книгу ребенок сможет только в процессе свободного чтения, когда книга ему интересна, а само чтение не вызывает стресса и он уверен, что его не накажут низкой отметкой, если он прочитает медленнее, чем другие или выскажет не «то» мнение о прочитанном. Ребенок полюбит чтение, если оно сопровождается собственным сочинительством, рисунками и свободным рассуждением, коллективным осмыслением – все это способствует развитию любознательности и способности к оригинальному мышлению.

**Цель:** сформировать систему работы на основе технологии коллективной мыследеятельности, способствующей воспитанию младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего навыками глубокого чтения и аналитическими способностями, способами самостоятельной работы с читаемым текстом.

**Задачи:**

- Введение приемов, способствующих формированию коллективно-мыслительной деятельности учащихся, способствующих возрастанию мотивации чтения;
- Формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, обогащение нравственного опыта, формирование этических представлений; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Формирование читательской компетентности – совершенствование техники чтения, аналитических способностей учащихся при отборе текстов для чтения.
- Совершенствование навыков чтения: сознательности, правильности, беглости, выразительности, а также аналитических способностей.
- Обучение алгоритмам основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

### 3. Описание места учебного предмета

Программа «Увлекательный мир книги» составлена для обучающихся 1-4 классов и нацелена на общее развитие обучающихся, развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				ИТОГ за 4 года
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>						
«Увлекательный мир книги»		33	34	34	34	135

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Увлекательный мир книги»

Программа «Увлекательный мир книги» нацелена на раскрытие всего спектра литературы для детей в ее идейно-тематическом, видео-жанровом, эстетическом многообразии. Подобраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного материала. Особенность учеников начальной школы – это быстрая утомляемость, поэтому программа включает разные виды деятельности (игровые, творческие, исследовательские), многообразные формы и методы работы.

##### Формы работы:

Конкурсы, фотовыставки, книжно-иллюстративные выставки, выставки рисунков, викторины, обсуждения, обзоры, выразительное чтение, беседа, КВНы, доклады, литературные ринги, праздники чтения, экскурсии в библиотеку, презентации прочитанных и любимых книг, прослушивание аудиоматериалов, драматизация сказок, отрывков из книг, уроки-путешествия, литературно-музыкальные утренники, встречи с творческими людьми, видеопросмотры и др.

##### Этапы работы по программе:

- Подготовительный
- Самостоятельное чтение
- Проектировочный
- Исполнительский
- Итоговый

##### Ожидаемые результаты реализуемой программы:

- расширения кругозора чтения;
- обогащение знаний о литературе;
- развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
- приобщение к библиотеке,
- оптимальное повышение техники чтения;
- умение работать с текстом, книгой;
- заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

#### 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Увлекательный мир книги»

##### 1 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; <i>оценивать</i> конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, <i>выражать</i> свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, <i>сочувствовать</i> , сопереживать;	<b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

	<p><i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p><i>Определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p><i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p><i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p><i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы.</p> <p><b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p><i>слушать и понимать</i> речь других;</p> <p><i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>учиться <i>работать в паре, группе</i>;</p> <p>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Представлять</b> данные.</p>

Предметные результаты	осмысленно, правильно <i>читать</i> целым и словами; <i>отвечать на вопросы</i> учителя по содержанию прочитанного; подробно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> устный рассказ по картинке; <i>заучивать</i> наизусть небольшие стихотворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений; <i>различать</i> рассказ и стихотворение.	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
-----------------------	---	---

## 2 класс

	Обучающийся научится (базовый уровень)	Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)
Личностные УУД	<i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	<b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося. <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие. <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.
Регулятивные УУД	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предложение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке. <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
Познавательные УУД	<i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника); <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p><i>слушать и понимать</i> речь других;</p> <p><i>выразительно читать и пересказывать</i> текст; <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.</p> <p><b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p><b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты.</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.</p> <p><b>Работать с</b> несколькими источниками информации.</p> <p><b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.</p> <p><b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p><b>Представлять</b> данные.</p>
Предметные результаты	<p><i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся;</p> <p>осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами;</p> <p><i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст;</p> <p><i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;</p> <p><i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</p> <p><i>размышлять</i> о характере и поступках героя;</p> <p><i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную (авторскую) сказку <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;</p> <p>-<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;</p> <p>-<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);</p> <p>-уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

### 3 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
Личностные УУД	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного - умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.  <b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  <b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.  <b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  <b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p><b>Определять и формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.  <b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  <b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.  <b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  <b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  <b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);  <b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>



Коммуникативные УУД	<p><i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и <i>приходить к общему решению</i> в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i>.</p>	<p><b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий.  <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.  <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p>
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<p><i>составлять</i> рассказ-характеристику героя; <i>составлять</i> устные и письменные описания; по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выразить</i> (рисовать) то, что представили;</p>	<p><b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему.  <b>Работать</b> с несколькими источниками информации.  <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
ИКТ – компетентность	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.</p>	<p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).  <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме.  <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого.  <b>Представлять</b> данные.</p>
Предметные результаты	<p><i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении и учителя, учащихся;  осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i>; – самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно <i>читать про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу;  <i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план;  самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста;  <i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя;  подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст;  <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);  <i>относить</i> произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  <i>различать</i> в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  <i>видеть</i> в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	<p>-<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план;  -<i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам;  -<i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору);  -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>

#### 4 класс

	<b>Обучающийся научится (базовый уровень)</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться (повышенный уровень)</b>
Личностные УУД	<p>эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;</p> <p>эмпатия -</p> <p>умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>;</p> <p>чувство прекрасного -</p> <p>умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;</p> <p><i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p><i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>наличие</i> с общественными читательскими приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p><i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><b>Принимать</b> и осваивать социальную роль обучающегося.</p> <p><b>Уважительно</b> относиться к иному мнению, истории и культуре других народов, терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.</p> <p><b>Ориентация</b> на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p><b>Называть и объяснять</b> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.</p>
Регулятивные УУД	<p>самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p>	<p><b>Определять</b> и <b>формулировать</b> цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p><b>Способность</b> принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p><b>Проговаривать</b> последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Планировать</b> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>
Познавательные УУД	<p><i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p><i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p><i>пользоваться</i> словарями, справочниками;</p> <p><i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p>	<p><b>Добывать</b> новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p><b>Пользоваться</b> памятками (даны в конце учебника);</p> <p><b>Перерабатывать</b> полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>

	<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения;	
Коммуникативные УУД	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности; <i>задавать вопросы</i> .	<b>Оформлять</b> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий. <b>Излагать</b> своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <b>Допускать</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
Работа с текстом (метапредметные результаты)	<i>относить</i> прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведение со временем их создания; с тематикой детской литературы;	<b>Преобразовывать</b> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты, называть их тему. <b>Работать</b> с несколькими источниками информации. <b>Соотносить</b> позицию автора с собственной точкой зрения.
ИКТ – компетентность	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Осваивать правила набора текста.	<b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> информацию в текстовой и знаково-символической форме. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Представлять</b> данные.
Предметные результаты	<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i> ; самостоятельно <i>прогнозировать</i> содержание текста до чтения; самостоятельно <i>находить</i> ключевые слова; самостоятельно <i>осваивать</i> незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); <i>формулировать</i> основную мысль текста; <i>составлять</i> простой и сложный план текста; <i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно <i>высказывать</i> своё отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции; понимать и <i>формулировать</i> своё отношение к авторской манере письма; <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно <i>давать характеристику</i> героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); <i>относить</i> произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.	- <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план; - <i>подробно пересказывать</i> небольшие по объёму тексты по задаваемым учителям вопросам; - <i>читать наизусть</i> небольшие стихотворения (по выбору); -уметь <i>самостоятельно</i> выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; -развивать художественно-творческие способности, уметь <i>создавать собственный текст</i> на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## 6. Содержание учебного предмета «Увлекательный мир книги»

### Методические рекомендации:

Программа составлена с учетом технологии коллективной мыследеятельности на уроках по внеклассному чтению и нацелена на развитие литературоведческих и языковых навыков обучающихся младших классов, развитие коммуникативных навыков, интеллекта, эмоциональной отзывчивости, эстетических потребностей и способностей.

Основная задача - организация динамичной системы работы учителя и обучающихся по формированию читательской личности обучающихся, испытывающей потребность в чтении, как в источнике дальнейшего саморазвития. Реализация программы предполагает следующие этапы технологической деятельности: исследование, проектирование, исполнение.

В процессе **исследования** происходит диагностика уровня развития деятельности, коллектива и личности. Диагностируются следующие параметры:

**Уровень деятельности.** При изучении деятельности группы (класса), личности диагностируются (путем наблюдения либо анкетирования, тестирования) цели деятельности, содержание, средства, методы, рефлексия. Результат педагогического воздействия на развитие личности, коллектива изучается специально, направленно, путем различных методов.

При **диагностике коллектива** исследуется его структура, типы связей, выполнение норм (законов), общественных отношений, правил межличностных отношений (психологическая совместимость).

В ходе исследования **личности** диагностируется степень сформированности ее структуры: направленности, сознания, характера, чувства, темперамента. Определяется ее энергетический потенциал. Рассматриваются также ее начальные читательские компетенции.

Этап **проектирования**, разрабатывается с учетом первоначальной диагностики и предполагает выполнение следующего алгоритма исследовательского этапа технологии коллективной мыследеятельности:

- а) постановка цели исследования (что конкретно в данном случае исследуется в деятельности, коллективе, личности);
- б) выявление противоречий в процессе развития деятельности, коллектива, личности, затруднения, ошибки управления;
- в) систематизация противоречий и выделение главных потребностей познания и развитие рефлексивных способностей;
- г) перевод противоречий в проблему (осознание причин противоречий и установление путей их исправления);
- д) рефлексия исследовательского такта.

Для реализации данного алгоритма используются. Например, следующие виды деятельности:

**На подготовительном этапе** обучающиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, выясняют, что из списка имеется в домашней библиотеке, составляют индивидуальный план порядка чтения книг. Определяется дата посещения городской библиотеки, где выясняется, какие книги можно будет взять там. Также представляют составленный план чтения в классе друг другу для того, чтобы можно было обменяться книгами по мере их прочтения. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

**Этап самостоятельного чтения** предполагает общение читателя с художественным текстом, ведение диалога с автором через составление вопросов по прочитанной книге.

Рефлексия на данном этапе проявляется в уровне вопросов, сформированных после прочтения книги. Учитель подводит итоги наблюдений.

**Проектировочный этап** – самое важное звено программы, строится с учетом алгоритма, в основе которого:

- а) постановка цели проектирования (на основе результата исследования);
- б) проектирование предметного содержания обучения;
- в) проектирование творческих групп (с учетом общественных, межличностных отношений);
- г) проектирование проблемной ситуации;
- д) рефлексия проектировочного такта.

Данный этап, по сути, предполагает разработку системы уроков по внеклассному чтению, в ходе которых происходит постановка проблемы (формулировка темы урока), организация творческих групп, дискуссия (или иные формы обсуждения), рефлексия проектировочного акта. Основными достоинствами данного подхода являются: развитие коммуникационных навыков учащихся. Их аналитических способностей, развитие интереса к чтению, расширение круга чтения и кругозора.

**Исполнительский этап** предполагает реализацию задуманного и включает, например, обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках (5-7 минут), вывешивание учениками собственных обоснованных рекомендации для чтения той или иной книги и т.д. Дискуссия между группами обучающихся, в зависимости от впечатлений от прочитанной книги, оценки героев, главной мысли произведения и т.п. Один раз в месяц на уроке-рефлексии возможно проведение праздников читательских удовольствий. Он предполагает следующие виды деятельности: зачитывание отрывков из прочитанных книг, выставка прочитанных книг и иллюстраций, драматизация, викторина и др.

Роль учителя на данном этапе предполагает ввод учащихся в проблемную ситуацию: постановку проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения. Самым важным компонентом деятельности является актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Результатом должны являться активизация деятельности в группах, повышение уровня речемыслительной деятельности обучающихся. На этом этапе учитель определяет для себя ряд проблем, возникших в процессе работы.

**Итоговый этап** является одновременно и заключительным, и мотивирующим на дальнейшую деятельность. Он предполагает огромную подготовительную работу и может иметь разные формы выражения. Наиболее приемлемыми являются читательская конференция или презентация достижений читателя на совместном с обучающимися родительском собрании. При подготовке этих мероприятий обучающиеся могут организовываться в творческие группы, каждая из которых выбирает, что будет представлять и как. Возможные варианты: подготовка и проведение литературного ринга, художественное оформление (выставки книг, иллюстраций к произведениям и др.), подготовка драматизации отрывка из произведения по выбору, творческая работа (отзыв, сочинение по произведениям, литературный журнал, презентация). Итоговый этап предполагает приглашение гостей - библиотекаря, администрации школы, родителей, обучающихся и учителей из других классов. Необходимо продумать награждение лучших читателей (или групп) в виде дипломов, грамот, благодарностей

**7. Тематическое планирование занятий по внеклассному чтению с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

<b>1 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
1	«В гостях у сказки»: русские народные сказки.	3	Анализировать прочитанный материал, характеризовать основные проблемы героев. Систематизировать сказки по поднимаемым в них проблемам. Организовывать игры на основе сказок. Слушать чтение сказок учителем, использовать раскраски со сказками, лепить героев из пластилина. Формировать классный обменный фонд книг.
2.	С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете»	2	Организовать игровое путешествие по произведениям С.Я. Маршака. Читать наизусть. Представлять любимшегося текста (с аргументацией).
3.	И.И. Акимов «Жил-был бобр», рассказы о животных	2	Экскурсия-игра, выразительное чтение, обсуждение, обзор литературы о животных.
4.	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1	Выразительное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
5.	Н.Н. Носов «Фантазеры и затейники»	2	Беседа, инсценировка, викторина. Представление других произведений Н.Н. Носова. Обсуждение выставки иллюстраций (либо экранизации произведений)
6.	«В гости в библиотеку!», совместно с библиотекарем.	1	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с библиотекарем и библиотекой. Правила пользования библиотекой. Обзор литературы для детей.
7.	Д. Биссет «Все кувырком»	2	Коллективное чтение, конкурс рисунков, игра. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
8.	В.П. Катаев «Цветик-семицветик»	1	Коллективное чтение, обсуждение, беседа, дискуссия (работа в творческих группах).
9.	Народные песенки, потешки.	3	Музыкально-игровая программа. (Чтение учителем, заучивание наизусть, игры и хороводы), беседа об экранизациях, содержащих элементы народной культуры)
10.	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2	Чтение и пересказ рассказов учащимися, обсуждение, дискуссия. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;

11.	«Книжная полка папы и мамы»: книги детства родителей	2	Литературный час совместно с родителями, книжная выставка, прослушивание аудиозаписей, обсуждение.
12.	Г.Б. Остер «Зарядка для хвоста»	2	Чтение учащимися, видеопросмотр, викторина, лепка из пластилина.
13.	«Попробуй, отгадай!»	2	Викторина – презентация. Викторина (либо брейн-ринг) между группами по прочитанным произведениям.
14.	«Спасибо тебе, Азбука!»	3	КВН для первоклассников: инсценированная программа.
15.	«Стихи о детях и для детей»	3	Встреча с детским поэтом. Чтение стихов учителем и учащимися, в том числе и наизусть, игры.
16.	«Литературное лето»	2	Обзор рекомендательного списка литературы для летнего чтения. Определение проблем, рассматриваемых в книгах.
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

<b>2 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и содержание работы</b>
1	«Что за прелесть эти сказки!» Викторина по сказкам Шарля Перро.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Викторина, конкурс иллюстраций. Приобщение к библиотеке, Оптимальное повышение техники чтения;
2.	“Моя книжная полка”	2	Организовать выставку книг семейной библиотеки. Рисование обложки любимой книги. Участвовать в организации классного обменного фонда.
3.	В каждой басне есть намек, добрым молодцам урок!» Басни И.А. Крылова	3	Производить аналитический обзор басен прочитанных учащимися вне школьной программы. Участвовать в викторине по басням И.А. Крылова.
4.	« Путешествие в Лукоморье» по сказкам А.С. Пушкина.	3	Драматизация отрывков из произведений, игры, конкурсы, просмотр видео-фрагментов.
5.	«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена.	2	Обмен информацией по прочитанным сказкам. Литературная игра. Обогащение знаний о литературе;
6.	«В гости в библиотеку!»,	1	Обзор журналов для младших школьников: «Познайка», «А почему?», «Клёпа», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Миша», «Колобок» и т.д.

	совместно с библиотекарем.		
7.	А.К. Вестли. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»	3	Читательская конференция, фотовыставка «Моя семья». Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
8.	А. Милн. «Вини Пух и все – все - все»	2	Чтение по ролям, дискуссия по героям. Информация о переводной литературе (А.Толстой «Буратино», Дж. Родари «Чиполино»).
9.	Клуб «Перышко». Маршак, Чуковский и др.	3	Знакомство с творчеством детских поэтов. Чтение любимых стихотворений. «Поиск рифмы» (пробуем сочинять стихи).
10.	«И в шутку, и всерьез». Рассказы Н. Носова.	2	Конкурс знатоков. Конкурс стенных газет, посвященных творчеству Носова, конкурс писем любимому герою.
11.	«Тот самый Карлсон» (по книге А. Линдгрэн "Три повести о Малыше и Карлсоне")	2	Пересказ понравившихся эпизодов, чтение и обсуждение эпизодов, выставка рисунков. Информация о других произведения А. Линдгрэн.
12.	Б.С. Житков «Рассказы о животных». Знакомство с книгой О.Ф. Кургузова «По следам Почемучки»	2	Чтение и пересказ понравившихся эпизодов и произведений, беседа, обсуждение. Выставка рисунков. Обогащение знаний о литературе;
13.	«Берегите книги!»	2	Беседа в библиотеке о бережном отношении к книге, учимся «лечить» книжки, конкурс на лучшую закладку.
14.	В.В. Чаплина «Питомцы зоопарка»	2	Литературная «Зоо-экскурсия». Обсуждение прочитанного. Рассказы ребят о лесных животных и насекомых по прочитанному материалу (по собственным наблюдениям).
15.	«Как приходит лето красное, ясно светит солнце яркое!»:	3	Литературно-музыкальный утренник на материале русского фольклора, выставка иллюстраций по прочитанным произведениям.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

<b>3 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и содержание работы</b>
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Обмен рекомендациями и впечатлениями. Знакомство со списком рекомендуемой литературы. Встреча с местными поэтами и писателями. Формируем классный книжный фонд для обмена.



2.	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	3	Стихи русских поэтов об осени в сопровождении музыкальных произведений русских композиторов. Рисование иллюстраций к услышанному (интегрированный урок).
3.	Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	2	Обсуждение прочитанного, чтение и пересказ понравившихся эпизодов, дискуссия. Составление словарика литературоведческих терминов.
4.	И. Соколов-Микитов «Русские сказки о природе»	2	Обсуждение прочитанного материала. Рассказ о собственных наблюдениях. Литературная викторина.
5.	А. Волков. «Волшебник изумрудного города»	3	Знакомство с творчеством А. Волкова и его произведениями (работа в группах). Чтение и пересказ понравившихся эпизодов.
6.	Фотоконкурс и урок-рассуждение на тему: «Я читаю!»	2	Информация о прочитанных книгах с анализом и рекомендациями. Фотоконкурс - выставка фотографий, сделанных в семье, классе, библиотеке.
7.	Современные детские журналы и газеты (урок-конференция)	2	Обзор детской периодики в библиотеке. Чтение и обсуждение докладов.
8.	Д. Мамин – Сибиряк. «Серая шейка»	2	Знакомство с творчеством Д. Мамина – Сибиряка (доклад), обсуждение прочитанного, беседа о литературе, посвященной животным.
9.	Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	2	Чтение самых ярких эпизодов, обсуждение просмотр эпизодов фильма.
10.	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	2	Обсуждение прочитанного материала, беседы об охране животного мира. Обогащение знаний о литературе;
11.	Э. Распэ «Приключения Барона Мюнхгаузена». Знакомство с книгами Ю.Б. Вийры «Мой папа – Мюнхгаузен», С.Л. Макеева «Мюнхгаузен в России», «Русский дневник барона Мюнхгаузена».	3	Чтение и пересказ отрывков, обзор, тест-игра, подготовка совместно с учащимися вопросов для брейн-ринга по прочитанным рассказам. Расширения кругозора чтения; Обогащение знаний о литературе; Развитие аналитических способностей, воображения, фантазии;
12.	Знакомство с книгами Л.Б. Гераскиной «В стране невыученных уроков», «В стране невыученных уроков – 2», «Путешествие в страну невыученных уроков»	2	Урок-путешествие, прослушивание аудиозаписи, чтение отрывков, просмотр отрывков из мультфильмов, обсуждение. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.

13.	«Моя любимая сказка»	3	Выставка книг и презентация своей самой любимой сказки, инсценировки, обсуждение.
14.	«Защитники»: рассказы о подвиге детей в Великой Отечественной войне. И. Туричин, Н. Богданов, Ю. Коваль, Е. Рябчиков и др.	3	Чтение любимых рассказов, отрывков, пересказ любимых эпизодов, доклады, выставка иллюстраций, беседа.
15.	«Русская народная загадка».	2	Доклад о загадке, как о малом жанре фольклора. Знакомство с загадками, собранными В.И. Далем. «Состязание смекалистых» (работа в группах. Конкурс сочиненных ребятами загадок.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

<b>4 класс</b>			
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и содержание работы</b>
1	«Твоя книжная полка».	1	Посещение библиотеки. Обзор новых книг и журналов для младших школьников. Создание обменного фонда книг в классе.
2.	Литературная гостиная	2	Встреча с писателем. Чтение стихотворений, обсуждение, беседа, обмен впечатлениями.
3.	И. Крылов «Уж сколько раз твердили миру...»	3	Конкурс на лучшее инсценирование басни. Дополняем литературоведческий словарь. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
4.	Литературные сказки зарубежных писателей.	2	Литературный ринг. Выставка иллюстраций «Любимая сказка». Приобщение к библиотеке,
5.	П.Бажов. «Каменный цветок»	2	Выразительное чтение, обсуждение, беседа. Знакомство по иллюстрациям с другими произведениями П. Бажова.
6.	Ю. Олеша. «Три толстяка»	2	Прослушивание эпизодов. Чтение и пересказ любимых эпизодов. Конкурс рисунков по произведению
7.	В.В. Бианки «Лесная газета»	3	Беседы о животных и об охране окружающей среды на примере личных наблюдений и прочитанных произведений.

8.	Клуб «Перышко».	2	Конкурс буриме (сочиняем стихи на заданные рифмы). Знакомство с другими литературными играми.
9.	«В волшебной долине Муми-троллей» (по произведениям Т. Янссон)	2	«Праздник чтения», обсуждение видеопросмотра (отрывки из мультфильма), чтение и пересказ эпизодов.
10.	«В поисках клада» Дж.Свифт. «Остров сокровищ»	2	Игра-путешествие по книге Дж. Свифта. Умение работать с текстом, книгой; Заинтересованность и участие родителей в развитии познавательных способностей своих детей.
11.	«Мои герои – животные» (по произведениям Э. Сетона-Томпсона).	3	Рассказываем о наблюдениях за животными, фотовыставка своих домашних животных. Доклады об экзотических животных.
12.	«Чемодан приключений»	3	КВН на тему приключенческой литературы для детей.
13.	В.П. Катаев «Сын полка» и Е.И. Ильина «Четвертая высота»	2	Доклады о войне и детях на войне, чтение, беседа, обсуждение выставки книг. Приобщение к библиотеке,
14.	«Мир фантазии». С.Прокофьева «Приключения желтого чемоданчика», Л.Лагин «Старик Хоттабыч» и др.	2	«Круглый стол»: рецензирование книги и рекомендации одноклассникам. Фантастическая и приключенческая литература. Формирование книжной полки для летних каникул.
15.	«Посвящение в читатели»	3	Литературный утренник совместно с классными руководителями, родителями, педагогами дополнительного образования, библиотекарем.
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

## **8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Информационно – техническое обеспечение**

Книги, детские журналы и энциклопедические словари из школьной библиотеки.

Фотографии, репродукции картин и иллюстрации к произведениям писателей.

CD диски:

1. Лесные сказки — мультфильм,
2. Незнайка в Солнечном городе: Мультфильмы: 10 серий.
3. Оранжевое горлышко: По мотивам произведений В.Бианки; (Мультфильмы).
4. Русские народные сказки (Сказки для детей).
5. Сказки Бажова: Мультфильмы. (Коллекционная серия).

Содерж.: Каменный цветок. Малахитовая шкатулка. Медной горы хозяйка. Травяная западенка. Синюшкин колодец. Сказка про комара Комаровича. Сказка про храброго зайца.

6. Сказки и басни русских писателей

7. Царевна-лягушка; Серая шейка: По мотивам рассказов Д.Н. Мамина-Сибиряка: Сборник мультфильмов

8. Цветик-семицветик; Каштанка: По рассказу А.П.Чехова: Сборник мультфильмов

### Интернет ресурсы:

<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Российский общеобразовательный портал для детей и взрослых.
<a href="http://www.viki.rdf.ru">http://www.viki.rdf.ru</a>	Детские электронные книги и презентации
<a href="http://www.vidahl.agava.ru/">http://www.vidahl.agava.ru/</a>	Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 т.
<a href="http://potomy.ru/">http://potomy.ru/</a>	Сайт детям начальной школы
<a href="http://www.nachalka.com/photo/">http://www.nachalka.com/photo/</a>	Фотогалерея сайта Началка.com
<a href="http://www.lukoshko.net">http://www.lukoshko.net</a>	Сайт "Лукошко сказок"
<a href="http://audioskazki.detsky-mir.com/">http://audioskazki.detsky-mir.com/</a>	<u>Детское аудио (сказки, песни, стихи, рассказы спектакли и т.д.)</u>
<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>	Сиди и слушай аудиосказки
<a href="http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&amp;page=1">http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=0&amp;page=1</a> <a href="http://www.koob.ru/">http://www.koob.ru/</a>	Педагогическая библиотека
<a href="http://mirdetok.tomsk.ru/">http://mirdetok.tomsk.ru/</a>	Информационный сайт для детей и их родителей

### Оборудование:

Проектор, компьютер с колонками, экран.

### Рекомендуемая литература.

10. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 3 классе. - 2-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 223с.: ил. –

11. Родничок: Книга для внеклассного чтения в 4 классе. - Тула: Арктоус, 1997. - 316с.: ил.

12. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - 3-е изд. - Тула: Арктоус, 1996. - 316с.

### Оценивание тестовых заданий

1 и 2 класс за каждое задание по 1 баллу.

#### **3 и 4 класс**

Задания уровня А оцениваются в 1 балл.

Задания уровня В оцениваются в 2 балла.

Задания уровня С оцениваются в 3 балла.

% от максимальной суммы баллов	Уровень усвоения	оценка
91-100%	Высокий уровень (тема усвоена)	отлично
75-91%	Выше среднего уровень (тема усвоена с незначительными недочётами)	хорошо
50-74%	Средний уровень (тема усвоена слабо, в неполном объеме)	удовлетворительно
Менее 50%	Низкий уровень (тема не усвоена)	неудовлетворительно

## Контрольно-измерительные материалы

### 1 класс

#### Прочитай текст.

Под лучами майского солнышка всё быстро растёт. Отцвели лёгкие белые подснежники. В лугах развернулся пёстрый ковёр из трав и листьев. Налились на черёмухе бутоны. Приятным ароматом повеяло от дерева.

Утром грянули холода. Утренний туман не поднялся колечком с лесной полянки. Он замер и лёг инеем на землю. Тишина в лесу. Птицы молчат. Они боятся застудить горлышко. Одна кукушка кричит с раннего утра до позднего вечера.

#### Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.

1. О каком времени года говорится в тексте?

- о лете    об осени    о весне

2. Что отцвело в мае?

- белые подснежники  
 душистая черёмуха  
 пёстрый ковёр из трав

3. От какого дерева повеяло приятным ароматом?

- берёзы    липы    черёмухи

4. Когда грянули холода?

- ночью    вечером    утром

5. Куда лёг туман инеем?

- на деревья    на землю    на лесную полянку

6. Почему молчат птицы в лесу?

- потому что боятся застудить горлышко  
 потому что в лесу тишина  
 потому что утренний туман лёг инеем на землю

7. Кто кричит с раннего утра до позднего вечера?

- кукушка    сойка    птицы

8. Какое название больше всего подходит к тексту?

- Майское утро.    Утренний туман.    Цветёт черёмуха.

## 2 класс

### Прочитай текст.

В сумерках возвращался я из лесу домой, гляжу, по дороге ёж топает. Он тоже меня заметил, фыркнул и свернулся клубком: попробуй, тронь! Закатил я колючего зверька в кепку, принёс домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, стал углы обследовать, норку искать. Вскоре нашёл за печкой старый валенок и забрался в него. А на этом валенке любил дремать толстый рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот где-то бродил, а утром вернулся и хотел лечь на валенок, но вдруг почувал что-то неладное, выгнул спину другой, мякнул и вскочил на середину комнаты. Старый валенок ожил: чихал, пыхтел, фыркал, а в довершение всего из него выкатился какой-то серый колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: теперь Барину спокойной жизни не будет.

День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга, а недели через три пообвыкли и помирились. После этого каждый вечер часам к девяти Фомка начинал стучать по блюду лапами: молока требовал. На зов ежа являлся кот, и частенько приятели ужинали вместе. Фомка и Барин стали настоящими друзьями.

### Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.

#### 1. О чём рассказывает в этом тексте?

- о том, как живут в лесу ежи
- о том, как кот Барин невзлюбил ежа
- о том, как подружались ёж и кот
- о том, как ёжик напал на кота

#### 2. Где произошла встреча кота с ежом?

- на дороге
- в комнате
- в лесу
- на крылечке

#### 3. В какое время произошла встреча кота с ежом?

- в сумерках
- на рассвете
- вечером
- ночью

#### 4. Кот испугался и прыгнул на шкаф, потому что:

- он всю ночь до рассвета где-то бродил
- ёжик хотел его ударить
- ёжик, забравшись в валенок, начал чихать, фыркать
- он любил дремать на старом валенке

#### 5. Выбери правильное утверждение.

- Кот и ёж помирились через три дня.
- Фомка никогда не просил молока.
- Сначала рассказчик не верил, что кот и ёж подружатся.
- Кот Барин не любил спать на старом валенке.

#### 6. Как ты понимаешь выражение сторонились друг друга?

- боялись друг друга
- старались не встречаться
- прятались друг от друга
- ссорились друг с другом

#### 7. Укажи, в каком порядке происходили события.

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

- Ёж и кот стали друзьями.
- Кот испугался ежа.
- Рассказчик принёс домой ежа.
- 1  Ёж забрался в старый валенок.
- 8. Главным образом автор хотел:

- рассказать, чем кормить ежей
- описать первую встречу кота и ежа
- рассказать о том, что ёж и кот могут подружиться

описать поведение лесных ежей в домашних условиях

9. Какое предложение помогает лучше понять основную мысль текста?

Всю ночь до рассвета кот где-то бродил.

День, другой, третий кот и ёж сторонились друг друга.

Фомка и Барин стали настоящими друзьями.

Со страху кот прыгнул на шкаф.

10. Какое название больше других подходит к истории, рассказанной автором?

Колючая находка.

Как подружились ёж и кот.

Первая встреча.

Старый валенок.

### 3 класс

**Прочитай текст.**

#### НАВОДНЕНИЕ В ЛЕСУ

С зайцем случилось вот что. Заяц жил на островке среди широкой реки. Река кругом его островка с треском сбрасывала лёд. В тот день он спокойно спал у себя под кустом.

Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его промокла снизу.

Вскочил – а вокруг него уже вода. Началось наводнение. Заяц убежал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой.

Так прошли весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек островка. На нём стояло сухое дерево. Заяц бегал кругом его толстого ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу ему годилась.

Ветер качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома.

Три дня просидел заяц на дереве. Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.

(В. Бианки)

#### Часть А

**Выполни задания, отметив (✓) верный вариант ответа.**

1. В какое время года происходили события, описанные в данном тексте?

зимой     весной     летом     осенью

2. Какое явление в природе описано в тексте?

иней     снегопад     ливень     наводнение

3. Кто главный герой произведения? Напиши. \_\_\_\_\_

4. Где жил заяц?

в поле под кустом                       на островке среди широкой реки  
 у реки под деревом                       на дереве, стоящем в воде

5. Чего не заметил косой?

как вода в реке стала быстро прибывать

- что шкурка промокла снизу
- как он очутился на острове
- что островок становился всё меньше

6. Как прибывала вода в реке?

- величаво
- бурно
- быстро
- медленно

7. Заяц стал прыгать на дерево, потому что

- надоело бегать по островку
- вокруг уже была вода, и ему негде было спастись
- захотелось погрызть кору этого дерева
- решил там отдохнуть

8. Почему заяц не боялся умереть с голоду, сидя на дереве?

- потому что он был не голоден
- потому что он спускался поест
- потому что он мог есть кору старого дерева
- потому что он взял с собой запасы еды

9. Как заяц дожидался конца наводнения?

- терпеливо
- трясясь
- с нетерпением
- со страхом

10. Сколько времени просидел заяц на дереве?

- четыре дня
- три дня
- два дня
- один день

### Часть В

1. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6, 7.

- Солнце согревало его, и косой не заметил, как вода в реке стала быстро прибывать.
- Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.
- А на третий день вода поднялась уже до самого дерева.
- Началось наводнение.
- 1 Заяц жил на островке среди широкой реки.
- Островок становился всё меньше и меньше.
- Наконец ему удалось вскочить на толстый нижний сук.

2. 1) Закончи предложение.

Река кругом его островка с треском \_\_\_\_\_

2) Как называется это явление: **ледоход, заморозки, ледостав**. Нужно подчеркни.

3. Выпиши предложение, в котором описывается поведение зайца, когда вода быстро прибывала. \_\_\_\_\_

4. Перечисли, что проплывало по широкой реке во время наводнения.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Часть С

1. Когда тебе особенно было страшно за зайца? Напиши.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Как ты думаешь, почему заяц попал в такую ситуацию? Напиши об этом.

\_\_\_\_\_



**Итоговый тест  
по литературному чтению за 4 класс**

1. На что опирается человек, когда строит планы на будущее?

- а) на фантазию, мечты;
- б) на советы друзей;
- в) на опыт, личную память.

2. Кого богатырь Илья Муромец выпустил из подвала?

- а) Елену Прекрасную;
- б) тридцать витязей;
- в) Добрыню Никитича и Алёшу Поповича;
- г) тридцать девушек.

3. В каком возрасте П.П. Ершов написал сказку «Конёк-горбунок»?

- а) в 16 лет;      в) в 20 лет;
- б) в 18 лет;      г) в 24 года.

4. Чем занимался старик с сыновьями в сказке «Конёк-горбунок»?

- а) сеяли рожь;                      в) сеяли пшеницу;
- б) пасли лошадей;                  г) разводили пчёл.

5. Как А.С. Пушкин называл свою няню?

- а) ласточкой;
- б) нянюшкой;
- в) голубкой.

6. Укажи значение слова «алчный»

- а) жадный;                      в) скудный;
- б) глупый;                      г) печальный.

7. О чём договорились Ашик-Кериб и Магуль-Мегери?

- а) что он попросит у её отца её руки;
- б) что он будет семь лет странствовать в поисках богатства;
- в) что он добудет для неё волшебное ожерелье.

8. Кто является автором стихотворения «Листопад»?

- а) А.С. Пушкин;                      в) И.С. Никитин;
- б) И.А. Бунин;                      г) Н.А. Некрасов;

9. Что делала жаба в начале «Сказки о жабе и розе»?

- а) отдыхала после удачной охоты;
- б) охотилась;
- в) купалась.

10. Почему в сказе «Серебряное копытце» девочку назвали Дарёнкой?

- а) от слова «дарить»;
- б) от слова «драть»;
- в) от слова «бурёнка»;
- г) от слова «даль».

11. Укажи значение слова «тувалет»

- а) комплект дорогой одежды;
- б) стол с зеркалом и всеми принадлежностями;
- в) набор украшений.

12. Какие сказки ты знаешь?

- а) литературные;
- б) народные;
- в) литературные и народные;

13. Кто написал сказ «Серебряное копытце»?

- а) С.Т. Аксаков;
- б) В.М. Гаршин;
- в) П.П. Бажов;

г) В.Ф. Одоевский

14. Назовите главную мысль «Сказки о потерянном времени»:

- а) иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь;
- б) настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или учителя;
- в) человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

15. Кто является автором рассказа «Главные реки»?

- а) В.Ю. Драгунский;
- б) Н.Н. Носов;
- в) Е.Л. Шварц;
- г) В.В. Голявкин.

16. Закончи пословицу «Кто грамоте горазд, тому...»:

- а) не пропасть;
- б) понадобятся очки;
- в) нужно много читать.

17. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

- а) на берегу Женевского озера;
- б) в лесах около Бергена;
- в) на окраине Стокгольма.

18. Какую игру В. Брюсов называет вечерней?

- а) прятки;
- б) палочка-выручалочка;
- в) лото;
- г) жмурки.

19. Укажи значение слова «сайма»

- а) рыбацкая стоянка;
- б) рыбацкая лодка;
- в) рыбацкая сеть.

20. М.М. Пришвин «Выскочка». От какого слова произошло имя собаки?

- а) от слова «Бия»;
- б) от слова «Байкал»;
- в) от слова «витья» (она была очень подвижная).

21. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Почему маме-стрижихе было так трудно?

- а) она одна кормила детей;
- б) у неё было слишком много детей;
- в) её норка была расположена в неудачном месте.

22. С.А. Есенин «Лебедушка». Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

- а) картину заката;
- б) картину рассвета;
- в) картину жаркого летнего полдня;
- г) картину ясной летней ночи.

23. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». О чём говорило количество устриц на хвосте Русалочки?

- а) о родовитости;
- б) о возрасте;
- в) о богатстве.

Ответы к тесту.

1в	2а	3б	4в	5б	6а	7б	8б
9а	10а	11б	12в	13в	14в	15а	16а
17б	18б	19а	20в	21а	22б	23а	