

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Граховская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Марченко»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Граховская СОШ  
им. А.В. Марченко»  
Приказ № 103 от 30.08.2024 г.  
\_\_\_\_\_ Т.Л. Петрова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Возраст обучающихся 7-11 лет  
Срок реализации: 3 года  
Составитель: Чакмина М. Н.

Село Грахово, 2024 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

ПРИНЯТО  
педагогическим советом школы  
Протокол №7 от 30.08.2024 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3 года  
Составитель: педагог дополнительного образования  
Чакмина Марина Николаевна

Село Грахово, 2024 г.

**I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» относится к художественной направленности. Данная программа рассчитана на возрастную категорию обучающихся 7 – 11 лет.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Конституцией РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2020 N 517-ФЗ);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
5. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
6. Уставом МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко»;
7. Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

#### **Актуальность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» обеспечивает формирование у младших школьников универсальных учебных действий, предназначена для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

В настоящее время абсолютной ценностью личностно-ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую.

Программа представляет собой систему заданий, направленных на развитие творческих способностей и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста.

Итогом изучения тем программы является создание групповых сборников, которые составляются обучающимися на протяжении всего учебного года. Каждый обучающийся участвует в создании сборника: оформляет одну страницу будущего сборника скороговорок, загадок, сказок. Ученик не только записывает придуманное им произведение, но и тщательно продумывает оформление страницы (рисунок, отражающий тему и содержание продукта творческой деятельности, фон и т.п.). Ребята выбирают ответственных за оформление обложки, страниц и содержания сборника. В третий год обучения обучающиеся создают индивидуальный сборник своих произведений на протяжении всего учебного года.

#### **Отличительные особенности программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» предлагает реализацию в форме заседаний интеллектуального клуба в сочетании с исследовательскими и творческими проектами детей, проведении коллективных игр, викторин. Программа включает разнообразные виды деятельности и формы организации работы, сочетающие познавательные и игровые, индивидуальные и групповые приемы; побуждает детей к самостоятельной, познавательной, коммуникативной деятельности.

Программа «Литературная гостиная» построена на основе системно-деятельностного подхода к организации лингвистического образования и формирования речевого творчества обучающихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа

действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Содержание данной программы направлено на реализацию следующих целей и задач.

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников средствами различных видов речевой деятельности.

**Задачи:**

- через творческое задание привить интерес обучающихся к любому проявлению творчества;
- учить детей смело высказывать своё мнение, психологически не бояться быть непонятым окружающими;
- повышать уровень самооценки;
- обучать воспитанников основам научного творчества;
- содействовать становлению речевой культуры, способствующей проявлению творческой индивидуальности учащегося;

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей 7 – 11 лет.

1 год обучения 7-8 лет,

2 год обучения 8-9 лет,

3 год обучения 9-11 лет.

Количество обучающихся в группе – 12.

**Срок реализации.** 3 года.

**Объем программы.** Общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» рассчитана на 108 часов. Первый год обучения – 36 ч., второй год обучения – 36 ч., третий год обучения – 36 ч.

**Режим занятий** - 1 занятие в неделю.

**Основные методы работы:**

Формы организации образовательного процесса – групповые, коллективные, индивидуальные. Эти формы занятий развивают у обучающихся мышление, память, внимание, воображение.

Форма обучения	Вид занятий
Групповая	Практические работы Интерактивные игры Творческие проекты Постановка миниатюр
Коллективная	Лекции Конкурс одной строки Круглые столы Постановка спектакля
Индивидуальная	Тестирование

## Планируемые результаты

Усвоение данной программы обеспечивает достижение планируемых результатов

### Личностные результаты

- У ученика будут сформировано положительное к приобретению новых знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать.

### Метапредметные результаты

- *планировать* (в сотрудничестве с руководителем кружка, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия;
- ставить познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

### Предметные результаты

- выпускник овладеет приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- научится строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для развития мысли, для завершения текста, для выражения своего отношения к чему-либо);
- находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи;
- понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ; делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план;
- создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо;

### Уровень освоения программы: Базовый

На основании Положения об аттестации обучающихся МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко», осваивающих программы дополнительного образования, утвержденного приказом № 65 от 05.04.2021 г., проводится аттестация обучающихся.

Форма проведения промежуточной – тест, итоговой аттестации – итоговый (отчетный) концерт.

В зависимости от этапа обучения используются два вида оценивания развития творческих способностей младших школьников: стартовая диагностика и итоговая диагностика.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, обучающиеся принимают участие в музыкальных мероприятиях.

Итогом работы обучающихся так же является составление сборников стихов, загадок. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного

образования, оценку умений и навыков, оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Работа в объединении основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

Чтобы помочь обучающимся сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, презентации и др.).

Теоретический материал преподаётся параллельно с формированием практических навыков у детей.

#### **Формы и виды контроля:**

- Составление сборников
- Текущий контроль (тест), практические задания, составление сборников сказок, скороговорок
- Диагностика участия обучающихся в постановке (диагностика оценивания прикладывается). Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

#### **Диагностика оценивания**

##### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 49% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

##### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - ребёнок овладел менее чем 49%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

## **V. Основное содержание курса**

### **Первый год обучения**

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Создание группового сборника загадок в рифмованной форме. Создание группового сборника считалок. Создание копилки скороговорок. Составление книжки-малышки «Заклички».

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихотворных строк.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), продолжение прочитанного. Выпуск сборника задач по мотивам русских народных сказок.

Создание собственных письменных высказываний: поздравление, записка, телеграмма.

### **Второй год обучения**

Накопление разнообразных видо-жанровых представлений о фольклоре и лирике. Выделение художественных особенностей сказок, их структуры и лексики.

Сочинение собственных произведений по аналогии с произведениями малых жанров устного народного творчества. Создание группового сборника небылиц. Создание группового сборника докучных сказок. Создание группового сборника сказок разных видов.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника акrostихов. Создание группового сборника синквейнов.

Создание собственных письменных сочинений на заданную тему: математические, грамматические и природоведческие сказки.

### Третий год обучения

Практическое освоение особенностей различных жанров фольклора, лирики и эпоса.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Создание группового сборника стихов – хокку. Создание группового сборника лимерик. Создание группового сборника дружеских шаржей в стихах.

Общее представление о композиционных особенностях разных видов высказываний: повествование, описание, рассуждение. Создание сочинений разных типов на основе читаемой литературы.

## Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

№	Введение. Знакомство с курсом.	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1.	Введение. Знакомство с курсом.	1	1	-	Групповая	Беседа
<b>Раздел 1 «Устное народное творчество»</b>						
2	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	1	1	-	Индивидуальная	Беседа
3	Загадка в рифмованной форме.	1	1	-	Групповая	Беседа
4.	Составление сборника загадок. Учимся оформлять обложку сборника.	1	-	1	Групповая	Составление сборника загадок
5.	Скороговорка. Составление скороговорки за три шага.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Составление скороговорки
6.	Составление копилки скороговорок. Освоение копилки в играх.	1	-	1	Групповая	Составление копилки скороговорок.
7.	«Раз, два, три, четыре, пять...» История создания считалок. Народные считалки.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Беседа
8.	«Всё равно тебе водить...» Придумывание считалок. Авторские считалки.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Придумывание считалок
9.	Конкурс на лучшую считалку. Составление группового сборника считалок.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Конкурс
10.	Закличка. Структура, содержание.	1	1	-	Групповая	Беседа

					Индивидуальная	
11.	Составление закличек в группах.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	беседа
12.	Составление книжки-малышки «Заклички».	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Составление книжки-малышки
13.	«Что за прелесть эти сказки!»,» Составление сказки-цепочки.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Составление сказки-цепочки.
14.	Сочинение сказки по готовому началу.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение сказки
15.	Сочинение сказки по готовому концу.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение сказки
16.	Изменение сказочной развязки.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Беседа
17-18.	Задачи по мотивам русских народных сказок. Выпуск сборника задач.	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника задач.
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>						
19-20.	Стихотворная речь.	2	2	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
21-22.	Законы рифмоплётства.	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Составление рифмы
23.	Конкурс одной строки.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Конкурс одной строки
25-26.	Выпуск сборника стихотворных строк. Оформляем страницу книги.	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника стихотворных строк
27-28.	Презентация сборника стихотворных строк.	2	-	2	Групповая Индивидуальная	Презентация
<b>Раздел 3 «Рассуждаю, размышляю, творю»</b>						
29.	Записки	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
30.	Поздравляю... И желаю ...	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Беседа
31.	Телеграмма	1	-	1	Групповая	Составление телеграммы
32-33.	Игры со словами. «Соединялки или Бином фантазии».	2	1	1	Групповая	Игра
34 - 35.	«От почемучек к потомучкам» «Почему крыжовник колючий?» «Почему слива фиолетового цвета?» и т.п.	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Работа по сборнику «Почемучка»
36.	«Письмо по кругу».	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	36	15	21		



№	Введение. Знакомство с курсом.	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение. Знакомство с курсом.	1	1	-	Групповая	Беседа
<b>Раздел 1 «Устное народное творчество»</b>						
2.	Небылицы русские народные и авторские.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
3.	Придумывание небылиц. «Небылицы в лицах». Составление группового сборника небылиц.	1	-	2	Групповая Индивидуальная	Составление группового сборника
4.	Презентация сборника небылиц.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Презентация
5.	Докучная сказка. Композиция и сюжет.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Викторина
6.	Сочиняем докучные сказки.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение сказки
7.	Составление сборника докучных сказок.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Составление сборника докучных сказок.
8.	По дорогам сказок. Игра «Журналисты» (вопросы героям сказок).	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Игра
9	«Событийная цепочка» (путешествие в прошлое или будущее сказочных персонажей).	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Игра
10.	Сочинение продолжения сказки.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
11.	Сочинение сказки по вопросам.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
12.	Сочинение сказки по простым стишкам.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
13.	Сочинение сказки по загадке.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
14.	Составление сборника сказок.				Групповая Индивидуальная	Составление сборника
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>						
15.	Законы рифмоплётства.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
16-17.	Допиши стишок по его началу.	2	-	2	Групповая Индивидуальная	Составление стишка по началу
18.	Акrostих.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
19.	Выпуск сборника акrostихов. Оформляем страницу книги.	1	-	1	Групповая	Выпуск сборника акrostихов

20.	Презентация сборника акrostихов.	1	-	-	Групповая Индивидуальная	Презентация
21.	Синквейн.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Составление синквейна
22.	Выпуск сборника синквейнов. Оформляем страницу книги.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника синквейнов
23.	Презентация сборника синквейнов.	1	-	1		Презентация
<b>Раздел 3 «Рассуждаю, размышляю, творю»</b>						
24.	Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему в русском языке 6 падежей».	1	1	-	Индивидуальная	Сочинение
25.	Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему «не» с глаголами пишется отдельно».	1	-	1	Индивидуальная	Сочинение
26.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника сказок
27.	Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему цифр 10, а чисел так много?»	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Сочинение
28.	Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему у круга нет углов?».	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
29.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника
30.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у растений?».	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Сочинение
31.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у животных?».	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
32.	Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Невероятно, но факт», с элементами доказательств.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
33.	Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.	1	-	1	Групповая	Выпуск сборника сказок
34- 35	Презентация сборника сказок.	2	-	1	Групповая Индивидуальная	Презентация
36	Итоговое занятие.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Игра
	<b>Итого:</b>	36	11	25		

№	Введение. Знакомство с курсом.	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика		
1	Введение. Знакомство с курсом.	1	1	-	Групповая	Беседа
<b>Раздел 1 «Устное народное творчество»</b>						
2.	Былины.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
3 - 4.	Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.	2	2	-	Групповая Индивидуальная	Беседа
5.	Диафильм «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Просмотр диафильма
6.	Легенда. Её отличие от сказки.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Составление таблицы различий
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>						
7.	Законы рифмоплётства.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
8.	Белый стих.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Составление стиха
9.	Хокку.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Опрос
10.	Выпуск сборника хокку. Оформляем страницу книги.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника
11.	Презентация сборника стихов - хокку.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Презентация
12.	Создание лимерик.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Создание лимерик.
13.	Выпуск сборника лимерик. Оформляем страницу книги.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Выпуск сборника лимерик.
14.	Презентация сборника лимерик.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Презентация
15.	Дружеский шарж в стихах.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Составление стиха
16.	Выпуск сборника шаржей. Оформляем страницу книги.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Оформление страницы книги.
17.	Презентация сборника стихотворных шаржей.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Презентация
<b>Раздел 3 «Рассуждаю, размышляю, творю»</b>						
18.	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Решение задач
19.	Составление рассказа по готовой концовке.	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Составление рассказа
20.	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Составление отрывка рассказа
21- 22.	Мораль той басни такова...	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Опрос

23.	Презентация сборника басен.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Презентация
24.	Учимся давать словам лексическую характеристику. Принцип «Словаря».	1	1	-	Индивидуальная	Опрос
25.	Сочинение-описание. Сочинение-восторг.	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
26.	Учёный совет «Самый важный предмет в жизни».	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Проект
27.	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Сочинение
28.	«Словарь настроений»	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Опрос
29.	Описание настроений различных предметов	1	1	-	Групповая Индивидуальная	Описание предметов
30.	«Рекламное бюро»	1	1	-	Индивидуальная	Составление рекламы
31.	Эссе «С какого возраста можно считать себя взрослым?»	1	-	1	Индивидуальная	Эссе
32.	«Взгляд со стороны» пересказ «чужими словами».	1	-	1	Групповая Индивидуальная	Пересказ
33-34.	«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов.	2	-	2	Индивидуальная	Беседа
35-36.	Презентация творческой личности выпускника начальной школы	2	-	2	Групповая Индивидуальная	Презентация.
	<b>Итого:</b>	36	18	18		

### Содержание программы 1 года обучения

Тематическое планирование занятий «Литературная гостиная» 36 ч.		
№ п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся
1	Введение	Инструктаж по технике безопасности
<b>Раздел 1 «Устное народное творчество»</b>		
2.	«Загадка, загадка, открой свою тайну...»	Знакомятся с признаками жанра загадки. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественных приёмов сравнения и противопоставления.
3.	Загадка в рифмованной форме.	Дополняют рифму к предложенной учителем загадке. Коллективно составляют загадки.
4.	Составление сборника загадок. Учимся оформлять обложку сборника.	Составляют загадки. Оформляют на листе рисунок, отражающий тему загадки. Обмениваются мнениями, выбирают обложку для сборника.
5.	Скороговорка. Составление скороговорки за три шага.	Знакомятся с алгоритмом составления скороговорки за три шага: выбирают буквосочетание, подбирают слова с этим буквосочетанием, выбирают слова, которые можно объединить в предложение.
5 - 6.	Составление копилки скороговорок. Освоение копилки в играх.	Составляют копилку скороговорок, учатся проговаривать скороговорки.
7.	«Раз, два, три, четыре, пять...» История создания считалок. Народные считалки.	Слушают сообщение учителя. Высказывают своё мнение на заданную тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.

8.	<b>«Всё равно тебе водить...» Придумывание считалок. Авторские считалки.</b>	Размышляют над особенностями и значением считалок в речи. Высказывают свои предположения. Составляют считалки в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
9.	<b>Конкурс на лучшую считалку. Составление группового сборника считалок.</b>	Декламируют считалки. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных считалок.
10.	<b>Закличка. Структура, содержание.</b>	Знакомятся с особенностями заклички, анализируют её структуру, содержание (обращение к явлению природы, просьба о действии, наши чувства, состояние, для чего – концовка).
11.	<b>Составление закличек в группах.</b>	Учатся сочинять заклички по алгоритму: обращение-просьба-чувства-для чего?
12.	<b>Составление книжки-малышки «Заклички».</b>	Составляют и оформляют, и презентуют книжку-малышку «Заклички».
13.	<b>«Что за прелесть эти сказки!» Составление сказки-цепочки.</b>	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя произведения; озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст сказки и устно составляют сказку-цепочку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
14.	<b>Сочинение сказки по готовому началу.</b>	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя произведения; озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст сказки и устно составляют сказку по готовому началу, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
15.	<b>Сочинение сказки по готовому концу.</b>	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают текст сказки; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст сказки и устно составляют сказку по готовой концовке, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
16.	<b>Изменение сказочной развязки.</b>	Сочиняют новую концовку к известной сказке.
17-18.	<b>Задачи по мотивам русских народных сказок. Выпуск сборника задач.</b>	Составляют задачи, героями которых являются сказочные персонажи. Оформляют задачи на листе формата А4, обмениваются мнениями, исправляют недочеты, решают задачи. Создают сборник задач для 2-ого класса.
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>		
19-21.	<b>Стихотворная речь.</b>	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Наблюдают как строки рифмуются между собой, за использованием в стихотворной речи средств выразительности. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
22-23.	<b>Законы рифмоплётства.</b>	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Наблюдают, как строки рифмуются между собой. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
24.	<b>Конкурс одной строки.</b>	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
25-	<b>Выпуск сборника стихотворных</b>	Составляют стихотворные строки в парах и индивидуально.

26.	строк. Оформляем страницу книги.	Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихотворных строк.
27-28.	Презентация сборника стихотворных строк.	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями.
<b>Раздел 3 «Рассуждаю, размышляю, творю»</b>		
29.	Записки	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию о названии записи (записка), ее строении и правилах оформления при письме. Соотносят средства языка (слова) со структурными частями: обращением, содержанием. Конструируют записки, Редактируют записки. Пишут свои записки. Используют освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждают правила письменного общения, способы проявления вежливости.
30.	Поздравляю... И желаю ...	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию о названии записи (поздравление), его строении и правилах оформления при письме. Соотносят средства языка (слова) со структурными частями: обращением, поздравлением, пожеланием, подписью. Конструируют поздравления из готовых элементов. Редактируют поздравления. Пишут свои поздравления, выбирают обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. Используют освоенные речевые жанры в практике общения. Обсуждают правила письменного общения, способы проявления вежливости.
31.	Телеграмма	Анализируют записи, определяют цель их создания. Получают информацию о названии записи (телеграмма), ее строении и правилах оформления при письме. Конструируют телеграммы из предложений; «сжимают» предложение до телеграммы; развёртывают телеграмму в предложение. Редактируют телеграммы.
32-33.	Игры со словами. «Соединялки или Бином фантазии».	Находят общий признак, составляют предложение, текст.
34 - 35.	«От почемучек к потомучкам» «Почему крыжовник колючий?» «Почему слива фиолетового цвета?» и т.п.	Составляют текст, дают объяснение, отвечают на вопрос.
36.	«Письмо по кругу».	Сочиняют историю, каждый раз последовательно продолжая и развивая высказанную мысль.

### Содержание программы 2 года обучения

<b>Тематическое планирование занятий «Литературная гостиная» 36 ч.</b>		
№ п/п	Тема занятия	Деятельность обучающихся
1	Введение	Инструктаж по технике безопасности
<b>Раздел 1 «Устное народное творчество»</b>		
2.	Небылицы русские народные и авторские.	Слушают сообщение учителя. Высказывают своё мнение на заданную тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.
3.	Придумывание небылиц.	Размышляют над особенностями и значением небылиц в

	<b>«Небылицы в лицах».</b> <b>Составление группового сборника небылиц.</b>	речи. Высказывают свои предположения. Составляют небылицы в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
4.	<b>Презентация сборника небылиц.</b>	Декламируют небылицы. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных небылиц.
5.	<b>Докучная сказка. Композиция и сюжет.</b>	Знакомятся с видами документных сказок (неоправданно короткие, неоправданно законченные, неоправданно повторяющиеся, сказки с приращением).
6.	<b>Сочиняем документные сказки.</b>	Учатся сочинять документную сказку. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных документных сказок. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
7.	<b>Составление сборника документных сказок.</b>	Представляют, инсценируют документные сказки.
8.	<b>По дорогам сказок. Игра «Журналисты» (вопросы героям сказок).</b>	Задают вопросы героям сказок, ищут ответы на вопросы.
9.	<b>«Событийная цепочка» (путешествие в прошлое или будущее сказочных персонажей).</b>	Фантазируют на тему прошлого или будущего сказочных персонажей, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
10.	<b>Сочинение продолжения сказки.</b>	Сочиняют продолжение сказки, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
11.	<b>Сочинение сказки по вопросам.</b>	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают сказку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
12.	<b>Сочинение сказки по простым стишкам.</b>	Определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают сказку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
13.	<b>Сочинение сказки по загадке.</b>	Определяют тему и главную мысль своей сказки; характеризуют героя (героев) произведения; озаглавливают сказку, обмениваются мнениями и исправляют недочеты.
14.	<b>Составление сборника сказок.</b>	Составляют, оформляют и презентуют сборник сказок.
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>		
15.	<b>Законы рифмоплётства.</b>	Анализируют стихотворения. Находят рифму. Играют в игру «Буриме».
16-17.	<b>Допиши стишок по его началу.</b>	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
18.	<b>Акrostих.</b>	Размышляют над особенностями стихотворной речи. Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
19.	<b>Выпуск сборника акrostихов. Оформляем страницу книги.</b>	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
20.	<b>Презентация сборника акrostихов.</b>	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями.
21.	<b>Синквейн.</b>	Размышляют над особенностями стихотворной речи.

		Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
22.	<b>Выпуск сборника синквейнов. Оформляем страницу книги.</b>	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
23.	<b>Презентация сборника синквейнов.</b>	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Обмениваются мнениями.
<b>Раздел 3 «Рассуждаю, размышляю, творю»</b>		
24.	<b>Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему в русском языке 6 падежей».</b>	Ребята знакомятся с особенностями грамматической сказки. Вместе с учителем сочиняют свою сказку по заданной теме. Ученики высказывают по цепочке, друг за другом.
25.	<b>Грамматические сказки. Сочинение грамматической сказки на тему «Почему «не» с глаголами пишется отдельно».</b>	Ребята сочиняют сказку от первого лица в качестве сочинённого персонажа по предложенному плану учителя.
26.	<b>Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.</b>	Пишут сказку. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему сказки.
27.	<b>Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему цифр 10, а чисел так много?»</b>	Ребята знакомятся с особенностями математической сказки. Вместе с учителем сочиняют свою сказку по заданной теме. Ученики высказывают по цепочке, друг за другом.
28.	<b>Математические сказки. Сочинение математической сказки на тему «Почему у круга нет углов?».</b>	Ребята сочиняют сказку от первого лица в качестве сочинённого персонажа по предложенному плану учителя.
29.	<b>Выпуск сборника сказок. Оформляем страницы книги.</b>	Пишут сказку. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему сказки.
30.	<b>Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у растений?».</b>	Ребята знакомятся с особенностями природоведческой сказки. Под руководством учителя в группах сочиняют сказки. При этом сначала актуализируются знания по теме сказки, а затем ребята приступают к творчеству по таблице «Сказки».
31.	<b>Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Почему такие названия у животных?».</b>	Ребята под руководством учителя в группах сочиняют сказки. При этом сначала актуализируются знания по теме сказки, а затем ребята приступают к творчеству по таблице «Сказки».
32.	<b>Природоведческие сказки. Сочинение природоведческой сказки на тему «Невероятно, но факт», с элементами доказательств.</b>	Ребята под руководством учителя в группах сочиняют сказки. При этом сначала актуализируются знания по теме сказки, а затем ребята приступают к творчеству по таблице «Сказки».
33	<b>Выпуск сборника сказок.</b>	Пишут сказку выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
34-35.	<b>Оформляем страницы книги.</b>	Пишут сказку. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему сказки.
36.	<b>Презентация сборника сказок.</b>	Читают сказки.



Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Обмениваются мнениями.

### Содержание программы 3 года обучения

<b>Тематическое планирование занятий «Литературная гостиная» 36 ч.</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Деятельность обучающихся</b>
1	Введение	
<b>Раздел 1 «Устное народное творчество»</b>		
2.	<b>Былины.</b>	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
3 - 4.	<b>Путешествие в историю. Прообразы русских богатырей.</b>	Совершенствуют ознакомительный и поисковый способы чтения. Расширяют словарный запас. Отвечают на вопросы. Обобщают прочитанное. Обмениваются мнениями.
5.	<b>Диафильм «Илья Муромец и Соловей разбойник»</b>	Делят текст на части. Сотрудничают в группе. Планируют и обдумывают кадры будущего диафильма. Обмениваются мнениями.
6.	<b>Легенда. Её отличие от сказки.</b>	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют своё отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>		
7.	<b>Законы рифмоплётства.</b>	Анализируют стихотворения. Находят рифму. Играют в игру «Буриме».
8.	<b>Белый стих.</b>	Знакомятся с такой разновидностью стихов, как белый стих. Анализируют стихотворения.
9.	<b>Хокку.</b>	Знакомятся с такой разновидностью стихов, как хокку – лирическое стихотворение, состоящее из трёх строк. В нём отсутствует рифма. Анализируют стихотворения. Пишут стихи в группах.
10.	<b>Выпуск сборника хокку. Оформляем страницу книги.</b>	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
11.	<b>Презентация сборника стихов - хокку.</b>	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки
12.	<b>Создание лимерик.</b>	Знакомятся с понятиями «поэзия перевёртышей», «лимерики». Составляют коллективно стихотворения из 4-ех строк полные бессмыслицы и несоответствия. Декламируют. Обмениваются впечатлениями.
13.	<b>Выпуск сборника лимерик. Оформляем страницу книги.</b>	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
14.	<b>Презентация сборника лимерик.</b>	Декламируют стихи. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты,

		ошибки.
15.	Дружеский шарж в стихах.	Знакомятся с понятием «сатира». Подбирают забавные определения качеств личности. Коллективно составляют дружеские сатирические четверостишия друг на друга.
16.	Выпуск сборника шаржей. Оформляем страницу книги.	Пишут стихи в парах и индивидуально. Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки. Оформляют рисунки, отражающие тему составленных стихов.
17.	Презентация сборника стихотворных шаржей.	Декламируют стихи Выслушивают мнения друг друга, исправляют недочеты, ошибки.
<b>Раздел 3 «Рассуждаю, размышляю, творю»</b>		
18.	Решение изобретательных задач «Ах, если бы..., ах если бы...»	По своим суждениям делятся на две группы. Готовятся к дискуссионной беседе. (Хорошо – Плохо). Высказывают свои предположения. Обмениваются и выслушивают мнения друг друга.
19.	Составление рассказа по готовой концовке.	Характеризуют героя произведения. Определяют тему и идею текста. Составляют рассказ по готовой концовке. Обмениваются мнениями.
20.	Изменение событий в рассказе в пользу главного героя.	Анализируют содержание текста, определяют его тему, главную мысль; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, наблюдают за использованием средств языка, пытаются заменить слова, перестроить предложения, сравнивают, делают выводы. Обдумывают текст и изменяют события в пользу главного героя. Обмениваются мнениями.
21-22.	Мораль той басни такова...	Характеризуют героя/героев произведения. Определяют тему и идею будущего произведения. Планируют, обдумывают и составляют басню, проверяют и улучшают написанное. Обмениваются мнениями.
23.	Презентация сборника басен.	Выразительно рассказывают басни собственного сочинения. Слушают друг друга, исправляют недочеты.
24.	Учимся давать словам лексическую характеристику. Принцип «Словаря».	Обсуждают значения слов, оценивают слова с точки зрения употребления. Наблюдают за использованием слов в текстах, выявляют слова, имеющие несколько значений, выбирают словарь, обращаются к нему, выясняют разные значения слов. Обнаруживают ошибки в использовании слов, исправляют их; составляют предложения со словами в разных значениях.
25.	Сочинение-описание. Сочинение-восторг.	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своего сочинения; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст и письменно создают словесную картину, корректируют и редактируют написанное.
26.	Учёный совет «Самый важный предмет в жизни».	Высказывают своё мнение на заданную тему для разговора. Обмениваются мнениями, выслушивают ответы друг друга.
27.	Сочинение - большая выдумка. (Оживление неодушевлённых предметов)	Размышляют над заданным вопросом, высказывают и обсуждают мнения. Обдумывают построение текста и пишут сочинение; проверяют и редактируют его.
28.	«Словарь настроений»	Находят наречия в предложенном учителем тексте и предложении. Осваивают способ действия по выявлению наречий, определяют значения. Проводят эксперимент: читают текст, пропуская наречия, и наблюдают за изменением качества текста, делают умозаключение о роли наречий.

		Обобщают сведения. Подбирают наречия, характеризующие настроение.
29.	<b>Описание настроений различных предметов</b>	С помощью наречий описывают настроения различных предметов.
30.	<b>«Рекламное бюро»</b>	Знакомятся с особенностями и требованиями рекламы. Делают выводы о роли рекламы. Коллективно создают рекламу на тему: «Самый нужный и важный урок в школе»
31.	<b>Эссе «С какого возраста можно считать себя взрослым?»</b>	Размышляют над вопросами, определяют тему и главную мысль своего сочинения; выявляют строение текста, обсуждают его особенности, озаглавливают текст; наблюдают за использованием средств языка, обдумывают текст и письменно создают словесную картину, корректируют и редактируют написанное.
32.	<b>«Взгляд со стороны» пересказ «чужими словами».</b>	Пересказывают литературное произведение от имени второстепенного героя, предмета мебели, Солнца, заглядывающего в окно и т.д. Отгадывают произведение.
33-34.	<b>«Новая жизнь старых вещей» нестандартное использование привычных предметов.</b>	Распределяются на творческие микро – группы. Составляют новую инструкцию по применению уже использованного предмета.
35-36.	<b>Презентация творческой личности выпускника начальной школы</b>	Демонстрируют речевые творческие способности. Оформляют выставку с лучшими творческими работами. Оценивают результаты своей работы. Находят ошибки и прогнозируют их исправление. Делятся своими впечатлениями.

## Календарный учебный график

Год обучения с 01 сентября по 31 мая																
Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели обучения	<b>01.09.23-09.09.23</b>	<b>11.09.23-16.09.23</b>	<b>18.09.23-23.09.23</b>	<b>25.09.23-30.09.23</b>	<b>02.10.23-07.10.23</b>	<b>09.10.23-14.10.23</b>	<b>16.10.23-21.10.23</b>	<b>23.10.28-07.10.23</b>	<b>30.10.23-04.11.23</b>	<b>06.11.23-011.11.23</b>	<b>13.11.23-18.11.23</b>	<b>20.11.23-25.11.23</b>	<b>27.11.23-02.12.23</b>	<b>04.12.23-09.12.23</b>	<b>11.12.23-16.12.23</b>	<b>20.12.23-25.12.23</b>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1-й год обучения	Контроль															
	Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Промежуточная и итоговая аттестация																Промежуточная аттестация

Год обучения с 01 сентября по 31 мая

Год обучения		Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели обучения		0.01.24-08.01.24	10.01.24-15.01.24	17.01.24-24.01.24	24.01.23-24.01.23	31.01.24-05.02.24	07.02.24-12.02.24	14.02.24-19.02.24	21.02.24-26.02.24	28.02.24-05.03.24	07.03.24-12.03.24	14.03.24-19.03.24	21.03.24-26.03.24	28.03.24-02.04.24	04.04.24-09.04.24	11.04.24-16.04.24	18.04.24-23.04.24	25.04.24-30.05.24	02.05.24-07.04.24	09.05.24-14.05.24	16.05.24-21.05.24	
		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
1-й год обучения	Количество часов в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Контроль																					
Промежуточная и итоговая аттестация																						Итоговая аттестация

#### 4. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч.г.

№ п/п	Наименование	Дата
1	Знаем правила движения как таблицу умножения	Сентябрь
2	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» посвященная Дню Государственности УР	Ноябрь
3	День неизвестного героя	Декабрь
4	Куда пойти учиться?	Январь
5	История русской культуры	Март
6	Наши права	апрель

#### I. Учебно-методическое обеспечение курса «Литературная гостиная»

1. Андреева Е. В., Лелюх С. В., Сидорчук Т. А., Яковлева Н.А. г. Самара, Центр развития образования, 2001. [Электронный ресурс].- URL:<http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm> (дата обращения 02.03.2017)
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. 3-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2001.
3. Загашев И. О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.
4. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования / Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009 г.
6. Калюшкина А. П. Об опыте работы детского творчества. // Начальная школа, 2000, №12, с. 44-47
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Вестник образования 2002, №6, с. 10-41
8. Кубасова О.В. Литературное чтение: Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ Кубасова О.В.– Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2013
9. Кубасова О.В. Литературное чтение: Методические рекомендации к учебнику для 1-4 класса общеобразовательных учреждений/О.В. Кубасова– Смоленск: Ассоциация XXI век. – 2013 (электронная версия на сайте издательства)
10. Кузнецова С. В. «Уроки речевого творчества». [Электронный ресурс].- URL:<http://www.proshkolu.ru/user/sveta121172/file/1228256/> (дата обращения 02.03.2017).
11. Нечаева Н.В. Изучение результативности развития речевой деятельности младших школьников. ФНМЦ им. Л.В. Занкова, Самара, Корпорация «Фёдоров», 1999.
12. Прохорова Л.Н. Подготовка учителя к работе по развитию креативности младших школьников // Начальная школа. – 2003, №2, с. 38-42
13. Русский язык: Программа для 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ М.С Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013
14. Соловейчик М. С.: Русский язык: К тайнам нашего языка: Методические рекомендации к учебнику и тетради по русскому языку для 1-4 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя. / М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко.– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

## VII. Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Интерактивное оборудование в каждом кабинете:

1. компьютер (ноутбук)
2. интерактивная доска (экран)
3. проектор
4. принтер

### *Контрольно-измерительные материалы*

#### **1-й вариант**

Инструкция: прочитайте текст, выполните задания и запишите свои ответы в бланк ответов: в Блоке А – букву, соответствующую правильному ответу, в Блоке Б – полученный ответ.

Два товарища.

Бережливым мальчиком Костя рос. Даст ему мать пятак или даже копеечку, Костя обязательно положит денежку в копилку. А его дружок Федя – наоборот. Как только появится у него пятак, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости – колбасы.

Как-то случилась в большом селе ярмарка. Костя выгреб из своей копилочки пригоршню медяков и решил купить семиголосую гармошечку. А Федя дома остался. Что ему на ярмарке без денег делать? Только глазеть.

Шел Костя на ярмарку лесом, шел да заблудился. Вдруг видит – голубь летит. А голуби всюду летают, все дороги знают.

- Покажи мне, голубь, дорогу! – просит Костя. – Я тебе денежку дам.

Голубь на это отвечает:

- Зачем мне денежка? У меня кармана нет. И кто ты такой, чтобы я тебе дорогу показывал?

- А я Федин товарищ, - отвечает Костя.

- Тогда другое дело, - говорит голубь. – Покажу.

Показал голубь Косте дорогу, и тот дальше пошел. Идет – и видит: мост через реку снесло, а как брод найти, не знает. Вдруг смотрит, плотвичка к нему подплывает и говорит:

- Я тебя, Костя, знаю. Ты Федин товарищ. Иди, я тебе брод покажу.

Пришел Костя на ярмарку. А на ярмарке много всяких людей. И хороших, и плохих.

Вытащил плохой человек Костины денежки. Заплакал бедняга. Сколько времени копил!

Вдруг подбегает к нему кудлатая собака. Совсем чужая. Незнакомая. Узнала, в чем дело, и говорит Косте:

- Не горюй! Жди меня тут.

А у собак известно- нюх хороший. Они все могут вынюхать и узнать. Любого вора найдут.

Вынюхала собака, у кого Костины деньги, отобрала их да Косте принесла. Принесла их Косте и кое-что ему на ухо шепнула.

Накупил Костя разных разностей, орехов-сладостей и семиголосую гармошечку.

Идет Костя домой и всех угощает разными разностями, орехами-сладостями. И птиц, и рыб, и пчел.

Пришел Костя к себе в деревню, нашел Федю и подает ему семиголосую гармошечку:

- Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит:

- Да что с тобой случилось, Костя? Какой ты добрый стал!  
- Теперь я всегда таким буду, - говорит Костя и товарища обнимает.  
Ничего не понимает Федя, что с Костей произошло? Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула...  
(по Евгению Пермяку)

### Вопросы и задания к тексту

#### Блок А

1. Зачем Костя на ярмарку решил пойти?
  - А. На людей поглядеть.
  - Б. Копилку продать.
  - В. Деньги потерять.
  - Г. Гармошку купить.
2. Что предложил Костя голубю за то, чтобы птица ему дорогу указала?
  - А. Деньги.
  - Б. Зерно.
  - В. Колбасу.
  - Г. Орехи.
3. Определите, к какому жанру литературы относится данное произведение?
  - А. Рассказ.
  - Б. Повесть.
  - В. Пьеса.
  - Г. Сказка.
4. Кто показал мальчику брод на реке?
  - А. Голубь.
  - Б. Плотвичка.
  - В. Федя.
  - Г. Собака.
5. Что объединяет Федю, голубя, плотвичку и собаку?
  - А. Бережливость.
  - Б. Смелость.
  - В. Любопытство.
  - Г. Доброта.
6. Как автор характеризует Федю?
  - А. Плохой человек.
  - Б. Бережливый мальчик.
  - В. Хороший товарищ.
  - Г. Небережливый дружок.
7. Какой подарок сделал Костя своему товарищу Феде?
  - А. Гармошка.
  - Б. Сладости.
  - В. Орехи.
  - Г. Собака.
8. Какова главная мысль данного произведения?
  - А. На свете много всяких людей: и хороших, и плохих.
  - Б. Бережливым быть хорошо, а добрым лучше.
  - В. Не зная броду, не суйся в воду.
  - Г. Сам погибай, а товарища выручай!



Блок Б.

1. Почему Костя заплакал на ярмарке?
2. Если вы согласны, что у Феди – щедрая душа, докажите это.
3. Почему Костя решил подарить Феде купленную на ярмарке гармошку?
4. Найдите в тексте подтверждение, что голуби всегда нужную дорогу найдут.
5. Постарайтесь догадаться, что шепнула Косте собака на ярмарке? (можно вспомнить пословицу)

## 2-й вариант

Инструкция: прочитайте текст, выполните задания и запишите свои ответы в бланк ответов: в Блоке А – букву, соответствующую правильному ответу, в Блоке Б – полученный ответ.

За что?

Первоклассник Юра Ковров был очень счастлив: ему подарили в красивой клетке нарядную птицу – клеста. Ростом она была чуть покрупнее воробья, перышки зеленоватые. Особенно поразил Юру клюв. Он был совсем удивительной формы- острый, крючковатый, загнут в разные стороны: верхняя половина клюва изогнута в одну сторону, а нижняя – совсем в другую. Такой необычный клюв больше всего походил на кривые щипцы.

Клест оказался угрюмым и молчаливым. Правда, он изредка выкрикивал какие-то тоскливые два звука.

- Какие?

- Кто знает, какие, - отвечал Юре отец, - если бы приехал дядя Вася, сказал бы. Ему, лесничему, известен разговор всех лесных птиц.

И надо же было такому случиться – дядя Вася приехал и сказал:

- Твой клест, Юрочка, задает один и тот же вопрос.

- Какой?

- За что?

Юра не понял и переспросил:

- Что значит «за что»?

- Не знаю, Юрочка, но думаю, что клест не очень доволен своей новой квартирой в клетке.

Юра задумался, потом сказал:

- Не выпускать же клеста зимой... Он может замерзнуть...

- Да нет, Юрочка, - не согласился дядя. Клесты – наши зимние гости. Прилетают к нам с далекого Севера. Ведь у нас им гораздо теплее зимой, чем в суровых северных краях. Устроит клест свое гнездо в густых ветвях ели, там и птенцов выводит. Зимой созревают на ели румяные шишки. Кормит клестиха своих малышек еловой кашей. Может быть, и у твоего клеста остались голодные малыши...

Юра в этот вечер долго не мог уснуть. А уснув, отчетливо слышал: «За что? За что?» А потом это же повторялись несколькими тонкими голосами в гнезде. Юра увидел маленьких голеньких клестят. Они открывали клювики. Им явно хотелось есть.

Рано проснулся Юра и нетерпеливо ждал начала позднего рассвета. А дождавшись, взял клетку, открыл форточку и выпустил клеста.

Клест, как никогда до этого, произнес какие-то непонятные птичьи слова. Но Юра, не знавший птичьего языка, правильно понял их: «Спасибо, Юра!» Дядя Вася подтвердил это.

(по Евгению Пермяку)

Вопросы и задания к тексту:

Блок А.

1. К какому жанру относится данное произведение?  
А. Рассказ.  
Б. Повесть.

- В. Пьеса.
- Г. Сказка.

2. Какие птицы не являются нашими зимними гостями?

- А. Клесты.
- Б. Снегири.
- В. Свиристели.
- Г. Ласточки.

3. Как лесничий «перевел» значение двух тоскливых звуков, которые выкрикивал клест?

- А. Какой?
- Б. За что?

- В. Не знаю.
- Г. Спасибо, Юра!

4. В каком месяце клесты выводят птенцов?

- А. Сентябрь.
- Б. Май.
- В. Июль.
- Г. Январь.

5. Чем кормят клесты своих птенцов в студеную пору?

- А. Ягодами рябины.
- Б. Зерном.
- В. Крошками хлеба.
- Г. Еловыми семенами.

6. Почему Юра выпустил клеста на волю?

- А. Пожалел голодных клестят.
- Б. Не понимал птичий язык.
- В. Нечем кормить птицу.
- Г. Устал от птичьего пения.

7. Что объединяет Юру и его дядю-лесничего?

- А. Смелость.
- Б. Любопытство.
- В. Любовь к животным.
- Г. Беззаботность.

8. Какие слова из текста могут служить названием данного произведения?

- А. Клесты - зимние птицы.
- Б. Спасибо, Юра!
- В. Клест не доволен.
- Г. Поздний рассвет.

Блок Б.

1. Почему клесты зимуют в наших краях. Найди объяснение в тексте.

2. Найдите в тексте подтверждение того, что клест был не доволен жизнью в клетке.

3. Почему Юра долго не мог уснуть, что его тревожило?

4. С чем сравнивает автор клюв клеста.

