

**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Граховский район Удмуртской Республики"
МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко"**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «28»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Петрова Т.Л.

Приказ № 100 от «29»
августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОРИГАМИ»**

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: педагог дополнительного
образования Хабарова Е. А.

Грахово 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» относится к художественной направленности.

Данная программа рассчитана для детей-инвалидов и детей с ОВЗ на возрастную категорию обучающихся 6–17 лет.

Нормативно-правовая база

В основу разработки данной программы положены следующие нормативные документы:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2020 N 517-ФЗ);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
5. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
6. Устав МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко»;
7. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ **Актуальность:**

В настоящее время приобретает проблема развития творческих способностей у детей, формирование которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности оригами занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, он служит стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Кроме того, занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей, что особо важно.

Оригами (складывание фигур из треугольников), и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. Если один из участников группы не смог найти общего языка с другими, договориться с партнерами, поделка выполнена быть не может. Таким образом, занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

Цель данной программы: создание благоприятных условий для выявления и развития интересов, склонностей и творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- познакомить с основным приемом складывания базовой детали- модульного треугольника;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

- учить читать схемы;
- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.

Организационные условия реализации программы.

Программа рассчитана на возрастную категорию обучающихся 6 – 17 лет.

Продолжительность занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минуты, учитывая индивидуальные особенности ребенка. **Срок реализации.** Программа рассчитана на 36 часов.

Основные методы работы

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно – иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой в технике модульного оригами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Планируемые результаты

На основании Положения об аттестации обучающихся МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко», осваивающих программы дополнительного образования, утвержденного приказом № 65 от 05.04.2021 г., проводится аттестация обучающихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности. **Метапредметные результаты:**
- развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. **Предметные результаты:**
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стили бумагопластики, оригами;
- овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;
- привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.

Способы и формы проверки результатов

Программа включает систему контролирующих материалов (для оценки освоения обучающихся планируемого содержания, представленного в виде перечня действий обучающихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом.

- **текущий контроль** (беседы с обучающимися по изучаемой теме, оценивание качества выполняемых практических работ);
- **промежуточный контроль** (занятия связанных с изучением курса по программе «Оригами»)
- **итоговый контроль** в форме презентаций личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности, оформление выставки работ.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		все-го	теория	практика		
1.	Вводное занятие. Из истории оригами.	2	1	-	Групповая	
2.	Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.	2	1	-	Групповая	
3.	Треугольный модуль. Техника складывания.	2	1	1	Групповая Индивидуальная	
4.	Изготовление модели «Снежинка»	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
5.	Изготовление модели «Снеговик».	3	1	2	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
6.	Изготовление модели «Черепашка».	4	1	3	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
7.	Изготовление модели «Лебедь».	4	1	3	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
8.	Изготовление модели «Лягушка».	3	1	2	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
9.	Изготовление модели «Тюльпан».	3	1	2	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
10.	Изготовление коллективной работы «Солнечная система»	4	1	2	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
11.	Изготовление модели «Журавлик»	3	1	2	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
12.	Изготовление модели «Бабочка»	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
13	Итоговая коллективная работа «Летние цветы»	2	1	1	Групповая Индивидуальная	Выставка работ
	Итого:	36	13	23		

Содержание программы.

1. Вводное занятие. Из истории оригами.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. Организация рабочего места. Ознакомление с историей оригами.

2. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы.

Ознакомление с помещением, материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Ознакомление с историей оригами.

3. Треугольный модуль. Техника складывания.

Обобщение знаний о геометрических фигурах. Сгибание сторон к центральной линии. Складывание модели пополам. Корректировка модели ножницами.

4. Изготовление модели «Снежинка». Беседа о том, что такое снег.

Обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

5. Сбор фигуры «Снеговик» по схеме.

Беседа на тему «Как слепить снеговика?». Обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

6. Изготовление модели «Черепашка». Беседа «Кто такие черепахи,

обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

7. Изготовление модели «Лебедь». Беседа «Кто такие лебеди», обсуждение

поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

8. Изготовление модели «Лягушка». Беседа «Кто такие лягушки,

обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

9. Изготовление модели «Тюльпан».

Обобщение знаний о тюльпанах: где растут, как выглядят, как ухаживать. Обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

10. Изготовление модели «Солнечная система» Беседа «Солнечная система», обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

11. Изготовление модели «Журавлик. Беседа «Журавлик - символ мира», обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

12. Изготовление модели «Бабочка» Беседа «Кто такие бабочки», обсуждение поэтапного сбора фигуры. Сбор фигуры.

13. Итоговое занятие. «Летние цветы».

Итоговая выставка «Краски лета»

Теоретическая часть: «Летние цветы». Итоговая выставка «Краски лета». Техника безопасности.

Практика: Выполнение итоговой работы. **Развивающие:**

-определять наиболее эффективные способы достижения результата

Воспитательные:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формы контроля: *Итоговый контроль в форме презентаций личных достижений, оформление выставки работ.*

Календарный учебный график

[illegible]

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование	Дата
1.	Правила нашей безопасности	04.09.2025 г.
2.	Милосердие-зеркало души	16.10.2025 г.
3.	Мамы как пуговицы: на них все держится	20.11.2025 г.
4.	День неизвестного солдата	05.02.2026 г.
5.	Конкурсно-игровая программа «Атыбаты»	19.02.2026 г.
6.	В стране Прав и Обязанностей	23.04.2026 г.

Материально-техническое обеспечение

1. Бумага разных видов.
2. Картон.
3. Альбом для работ.
4. Проектор, экран, переносной компьютер.
5. Канцелярские принадлежности: ножницы, карандаши, клей, фломастеры.

Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Богатова И. Оригами. Цветы. «Мартин», 2007
5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
7. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/> , <http://oriart.ru/>
8. Зайцева А. Энциклопедия модульного оригами. «Айрис – пресс», 2014
9. Карлесси М.А. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2014
10. Соколова С.В. «Оригами. С нами не соскучишься» - Издательство «Махаон» 1999год.