

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГРАХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.В.МАРЧЕНКО

Принято
педагогическим советом школы Протокол
№12 от 21.06.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Граховская
СОШ им. А.В. Марченко»
Приказ № 113 от 21.06.2021 г.
Р.А. Трефилова



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «ГРАХОВСКАЯ СОШ ИМ. А.В. МАРЧЕНКО»**

Грахово, 2021 год

Содержание:

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи дополнительного образования	4
1.3. Концептуальная основа дополнительного образования	5
2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования	7
2.1. Анализ образовательной деятельности в 2020-2021 учебном году	7
2.2. Содержание дополнительного образования	11
2.3. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования	13
2.4. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ дополнительного образования	17
2.5. Система оценивания реализации основной образовательной программы	35
3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования	37
3.1. Учебный план МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2021 – 2022 учебный год	37
3.2. Расписание работы кружков МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко»	50

1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования

1.1. Пояснительная записка

В концепции развития дополнительного образования в РФ определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, самоопределения детей в возрасте преимущественно с 5 до 18 лет.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеобразовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах детей.

Главной идеей педагогической деятельности является обращение к личностно-ориентированному образованию, способствующему развитию и самореализации личности каждого обучающегося.

Реализация дополнительного образования обучающихся МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко» (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам дополнительного образования осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституцией РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2020 N 517-ФЗ);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
5. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
6. Уставом МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительное образование детей является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования, удовлетворяющим потребности детей в самообразовании.

Образовательная деятельность по дополнительным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Основные цели и задачи дополнительного образования обучающихся Учреждения соответствуют Концепции развития дополнительного образования обучающихся.

Целью дополнительного образования является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, организация их свободного времени.

Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-гуманитарную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей, развития их умений и навыков.

Основными задачами дополнительного образования обучающихся являются:

- обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам;
- обеспечение необходимых условий для личностного, духовно-нравственного, трудового развития и воспитания обучающихся;
- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

1.3. Концептуальная основа дополнительного образования

Актуальность и педагогическая целесообразность организации дополнительного образования в Учреждении заключается в том, что оно, дополняя возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечивать непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

Деятельность учреждения по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;
- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;
- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным общеобразовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя Учреждения, формирование в гимназии культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которой последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная- организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком эмоционального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

2.1. Анализ образовательной деятельности в 2020-2021 учебном году

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Граховская средняя школа имени А. В. Марченко» - образовательная организация, основной **целью** которой является удовлетворение потребности обучающихся в получении основного и дополнительного образования, обеспечение охраны и укрепления здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, создание условий для культурной, спортивной и иной деятельности.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с основополагающими руководящими документами: Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом образовательной программой учреждения.

Основным видом деятельности учреждения является образовательная деятельность, включающая в себя реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В 2020-2021 учебном году реализовывалось 23 программы по 6 направленностям:

Художественная: Музыкальный театр, Удивительное рядом, В гостях у сказки, Учусь творить. Элементарное музицирование, Мастерская чудес, Оригами, Сценическое мастерство, Литературная гостиная, Стиль и устойчивая мода.

Естественно-научная: Лесовичок.

Техническая: Инфомир, Робототехника, Конструирование, 3D моделирование, Увлекательное программирование, Стоп кадр, Квадрокоптер, VR/AR. Вводный уровень.

Социально-гуманитарная: Юные инспектора движения, Юный медиатор.

Туриско-краеведческая: Юный турист, Школа Безопасности.

Физкультурно-спортивная: Шахматы

С каждым годом неуклонно возрастает роль учреждения в организации досуга обучающихся, что, по сути, является мерами профилактики наркомании и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних. Приоритетными направлениями среди подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, являются объединения технической и художественной направленностей.

Возрастной и половой состав обучающихся в 2020 – 2021 учебном году

Таблица №1

Численность учащихся по направлениям		Число полных лет по состоянию на 1 января														всего		
		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	более 18		не указ	
все обучающиеся	техническое	0	2	9	37	31	34	32	25	16	18	19	5	5	1	0	235	
	естественнонаучное	1	13	21	1	0	0	0	0	0	0	1	5	5	0	0	48	
	туристско-краеведческое	0	0	0	0	0	2	13	8	5	5	1	0	0	0	0	34	
	социально-педагогическое	0	0	0	1	12	11	11	9	2	8	2	0	0	0	0	56	
	художественное	Общеразвивающие	4	56	61	33	39	24	25	26	4	2	12	6	2	0	0	294
		Предпрофессиональные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	физкультурно-спортивное	Общеразвивающие	0	0	5	0	7	8	0	4	0	0	0	0	0	0	0	24
		Предпрофессиональные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего:		4	67	71	52	57	56	50	50	21	23	24	13	10	1	0	501	
только девочки	техническое	0	2	5	15	9	13	8	5	6	8	8	2	1	0	0	82	
	естественнонаучное	0	7	13	1	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	0	28	
	туристско-краеведческое	0	0	0	0	0	2	8	5	3	3	0	0	0	0	0	21	
	социально-педагогическое	0	0	0	1	8	5	4	3	2	6	1	0	0	0	0	30	
	художественное	Общеразвивающие	1	25	30	21	16	19	22	25	4	1	8	5	2	0	0	179
		Предпрофессиональные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	физкультурно-спортивное	Общеразвивающие	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
		Предпрофессиональные	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего:		1	32	34	27	23	28	24	27	11	11	12	10	4	0	0	245	

Общее количество обучающихся охваченных дополнительным образованием в школе в 2020 – 2021 уч. году – 501 человек

Творческие достижения обучающихся в 2020-2021 учебном году

Основным показателем успешности работы учреждения являются занятия призовых мест в мероприятиях Республиканского и выше уровнях.

Таблица № 2

ФИО руководителя	Организаторы	Мероприятие	Дата проведения	Кол-во детей	Результат
Районный уровень					
Холстинина О.И.	Управление образования МО «Граховский район»	XXVII республиканская гражданско-патриотическая акции «Во славу Отечества». В номинации конкурс военного плаката на тему "800-летие со дня рождения полководца князя Александра Невского":	Февраль 2021 г.	2	Грамота за I место -1 Грамота за III место -2
Миронова Т.В.	Управление образования МО «Граховский район»	XXVII республиканская гражданско-патриотическая акции «Во славу Отечества». Конкурс военно-патриотической песни на тему: "Песня о Родине"	Февраль 2021 г.	3	Грамота за I место -1 Грамота за III место -1 Грамота за II место -1
Чеменева А.А.	Управление образования МО «Граховский район»	XXVII республиканская гражданско-патриотическая акции «Во славу Отечества». Фотоконкурс "Не для войны становишься солдатом"	Февраль 2021 г.	4	Грамота за I место -1 Грамота за II место -3 (коллективная работа)
Грахов Д.А.	Управление образования МО «Граховский район»	Районные соревнования по шахматам (команда)	9 марта 2021	3	Грамота – 1 место
	Управление образования МО «Граховский район»	Районные соревнования по шахматам (личные)	9 марта 2021	3	Грамота – 1 место (1-я доска мальчики) Грамота – 3 место (2-я доска мальчики) Грамота – 1 место (девоч-

					ки)
Межрайонный уровень					
Колчина Е.А.	УО Администрации Алнашского района	Открытые соревнования по роботехнике	22 марта 2021 г	2	Грамота за 1 место в категории «Гонка по линии» - 1 (команда)
Тимофеев А.В.	УО Администрации Алнашского района	Открытые соревнования по роботехнике	22 марта 2021 г	2	Грамота за 2 место в категории «Гонка по линии» - 1 (команда)
	УО Администрации Алнашского района	Открытые соревнования по роботехнике	22 марта 2021 г	2	Грамота за 1 место в категории «Сумо» - 1 (команда)
	МБУ ДО «СЮТ»	Открытые городские соревнования по робототехнике	24 марта	2	Грамота за 3 место в категории «Кегельринг» - 1 (личное)
Батырев В.В.	МБУ ДО «СЮТ»	Открытые городские соревнования по робототехнике	24 марта	2	Грамота за 1 место в категории «Робогородок» - 1 (личное)
Республиканский уровень					
Миронова Т.В.	Министерства по спорту и молодёжной политике Удмуртской Республики, образования и науки, культуры Удмуртской Республики, Автономное учреждение Удмуртской Республики «Молодёжный центр Удмуртской Республики».	Гражданско-патриотическая акция «Во славу Отечества» Конкурс военно-патриотической песни на тему: "Песня о Родине"	Февраль - Март 2021 г.	1	Сертификат участника - 1
Холстинина О.И.	Министерства по спорту и молодёжной политике Удмуртской Республики, образования и науки, культуры Удмуртской Республики, Автономное учрежде-	Гражданско-патриотическая акция «Во славу Отечества» Конкурс военно-патриотической песни на тему: "Песня о Родине"	Февраль - Март 2021 г.	1	Сертификат участника - 1

	ние Удмуртской Республики «Молодёжный центр Удмуртской Республики».				
Чеменева А.А.	Министерства по спорту и молодёжной политике Удмуртской Республики, образования и науки, культуры Удмуртской Республики, Автономное учреждение Удмуртской Республики «Молодёжный центр Удмуртской Республики».	XXVII республиканская гражданско-патриотическая акции «Во славу Отечества». Фотоконкурс "Не для войны становишься солдатом"	Февраль - Март 2021 г.	1	Диплом победителя - 1
Телицын Д.М.	Д. Среднее Кеченово Малопургинского район	Военно-спортивный марш-бросок «Юнармейский рубеж», посвященный Дню защитника Отечества (командный зачет)	11 марта 2021	8	Сертификат участника
	Д. Среднее Кеченово Малопургинского район	Военно-спортивный марш-бросок «Юнармейский рубеж», посвященный Дню защитника Отечества (личный зачет)	11 марта 2021	8	Сертификат участника – 7 В соревнованиях по дартсу 1 место - 1
Российский уровень					
Холстинина О.И.	Общество с ограниченной ответственностью «Babyart» Республика Татарстан, г. Набережные Челны	Творческий конкурс (плакат-рисунок) «Защитники Отечества»	01 февраля – 13 марта 2021 г.	2	Диплом I степени (2)
Холстинина О.И.	Общество с ограниченной ответственностью «БЭБИ-АРТ» Республика Та-	Творческий конкурс «Идет красавица-Весна»	20 мая 2021 г.	1	Диплом I степени

	тарстан, г. Набережные Челны				
--	------------------------------	--	--	--	--

За отчетный период обучающиеся были участниками 8 конкурсов:

- 2 Всероссийский
- 2 Республиканских
- 2 мерайонных
- 2 районный конкурс

Всего приняло участие 38 учеников. Участие обучающихся во Всероссийских, республиканских, районных конкурсах дает возможность определить уровень освоения обучающимися образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

Социальное партнёрство

В своей деятельности школа сотрудничает с различными учреждениями и образовательными учреждениями района и республики. Они способствуют развитию комплексных воспитательных систем, интеграции общего и дополнительного образования, созданию единого образовательного пространства в области дополнительного образования, профильного обучения и профессиональной подготовки обучающихся. Таким образом, формируется единая инфраструктура образования и системы воспитания в районе. МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко» сотрудничает с сектором по делам семьи демографии и охраны прав детства, пунктом полиции, отделом по физической культуре, спорту и молодёжной политике; управлением культуры и межнациональных отношений, МЦ «Меркурий», краеведческим музеем им. А.Оки, ДК "Лидер", МБУ ДО «Граховская ДШИ», МБУК "Граховская межпоселенческая центральная районная библиотека", администрацией МО "Граховское", ЦСОН; ДЮСШ "Юность", ПЧ-28.

С целью повышения квалификации коллектив сотрудничает с республиканскими и федеральными учреждениями: ИРО УР, «Кванториум», РЦИ и ОКО.

Для освящения о ходе и результатах мероприятий, реализуемых в учреждении, о достижениях и работе творческих объединений и педагогов осуществляется взаимодействие со средствами массовой информации: районной газетой "Сельская новь", радио, социальной сети «В контакте»

В целях информационного обеспечения в школе создан и успешно работает официальный сайт, на котором регулярно выкладываются новости, обновляются по мере изменения нормативные документы.

2.2. Содержание дополнительного образования

В 2020-2021 учебном году дополнительное образования обучающихся Учреждения реализуется через техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую и социально-гуманитарную направленности.

Целью *технической направленности* дополнительного образования является развитие интереса детей к технике как объекту творчества, формирование стремления к познанию,

учению и выбору профессии, обогащение личности, содействие приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодежи.

Целью *художественной направленности* является: нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка в системе дополнительного образования. В ходе достижения этой цели задачами объединений являются:

- развитие способности эстетического восприятия прекрасного, вызов чувства радости и удовлетворения от выполненной работы, развитие творческих способностей;
- развитие эстетического восприятия произведений музыкальной культуры, произведений искусства, природы;
- способствование социальной адаптации обучающихся посредством приобретения профессиональных навыков и развитие коммуникабельности при общении в коллективе;
- формирование художественно-эстетических знаний, умений и навыков.

Целью *физкультурно-спортивной направленности* дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры обучающихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия на принципах успеха.

Программы *естественнонаучной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по биологии и экологии. Реализация программ способствуют формированию интереса к научно-исследовательской деятельности обучающихся.

Целью *туристско-краеведческой направленности* является совершенствование системы образования на основе изучения родного края с использованием туристско-краеведческой деятельности, способствующей воспитанию нравственно здоровых, физически сильных молодых людей, любящих свою Родину и ответственных за ее будущее.

Социально-педагогическая направленность в системе дополнительного образования ориентирована на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна прежде всего потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе, очертить профессиональные перспективы.

Содержание образовательных программ соответствует:

- достижениям мировой культуры, российским традициям;
- определенному уровню образования;
- направленностям дополнительных общеразвивающих программ;

- современным образовательным технологиям, которые отражены:
 - в принципах обучения;
 - в формах и методах обучения;
 - в методах контроля и управления образовательной деятельностью;
 - в средствах обучения.

Используемые методы организации образовательной деятельности в системе дополнительного образования Учреждения:

- практические (упражнения, самостоятельные задания)
- наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения)
- демонстрационные (экскурсии, посещение культурологических учреждений)
- дидактические (использование обучающих пособий)
- иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати)
- словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение)
- игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников)
- ассоциативные (основаны на ассоциациях – высших корковых функций головного мозга)
- технологические (использование различных педагогических технологий в организации работы с детьми)
- репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.
- Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале)
- проблемные (проблемная ситуация, научный поиск)
- частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения, постановка отдельных проблемных вопросов)
- исследовательские (самостоятельные наблюдения, исследовательские задания)

Формы занятий: индивидуальные, групповые, фронтальные

Виды занятий:

- Игры (познавательные, творческие, диагностические, ролевые и т.д.)
- Конкурс
- Фестиваль
- Соревнование
- Экскурсия
- Концерт
- Выставка
- Викторина и т.д.

2.3. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования

Развитие системы дополнительного образования детей зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы дополнительного образования детей в Учреждении и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности Учреждения, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены дети в возрасте от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Однако в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – не более 45 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 01 сентября и заканчивается 31 мая текущего года, включая каникулярное время.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в объединения осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом дополнительного образования.

В МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко» созданы необходимые условия для организации дополнительного образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост педагогов дополнительного образования, т.к. качество и результативность работы учреждения в определяющей степени зависит от их кадрового потенциала, от профессиональной педагогической компетентности и творческой активности педагогов.

Педагогами допобразования в Учреждении работают 19 педагогических работников, из них: 1 внешний совместитель и 18 внутренних совместителей.

Возрастной состав педагогов

Таблица №3

Моложе 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
1	6	1	3	1	2	4	1	0	0

Стаж педагогической работы

Таблица № 4

<i>До 2 лет</i>	<i>От 2 до 5</i>	<i>От 5 до 10</i>	<i>От 10 до 20</i>	<i>20 лет и более</i>
3 чел.	4 чел.	4 чел.	2 чел.	6 чел.

Следовательно, более 63% педагогов имеют достаточно большой педагогический стаж работы и обладают высоким уровнем профессионализма, что позволяет в процессе обучения передать накопленные знания и практический опыт детям.

Состав по уровню образования, наличие квалификационной категории

Таблица №5

Всего работников: основные/ внутренние совместители	Состав по уровню образования		Имеют квалификационную категорию			
	Высшее педагогическое	Среднее специальное педагогическое	Высшая	Первая	СЗД	Без категории
1 17	15 14	4 2	2	11	3	3

Таким образом, 79% педагогов, реализующих программы дополнительного образования, имеют высшее образование, 68% - имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Повышение квалификации педагогических работников в 2020-2021 учебном году:

В Учреждении сложилась целостная система повышения квалификации. Педагоги дополнительного образования:

- учатся на курсах;
- проводят открытые занятия;
- участвуют в семинарах;
- участвуют в мероприятиях: конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня.

Курсовая подготовка на 2020-2021 учебном году

Таблица № 6

№ п/п	ФИО педагога	Тип	Наименование	Кол-во часов	Сроки прохождения	Организация
-------	--------------	-----	--------------	--------------	-------------------	-------------

1.	Сысоев П.В.	Повышение квалификации	«Профессиональная ориентация учащихся в организации образовательного процесса в системе дополнительного образования»	24	02.03.2020-04.03.2020	АОУ ДПО УР ИРО
2.	Колчина Е.А.	Повышение квалификации	«Образовательная робототехника. Роботы Lego Mindstorms EV3»	36	09.10.2019-15.10.2019	АНО ДО «Центр повышения квалификации в сфере информационных технологий»
3.	Холстинина О.И.	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Инновационные подходы к организации учебного процесса»	72	25.10.2019-18.02.2020	ООО «Столичный учебный центр»
		Республиканская конференция дистанционного типа	«Гагаринские чтения - 2020»		26 марта 2020 г.	Удмуртское республиканское отделение Всероссийского созидательного движения «Русский Лад», МБУ «Центр образовательных инноваций» г. Ижевск
4.	Миронова Т.В.	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Инновационные подходы к организации учебного процесса»	72	28.10.2019-12.11.2019	ООО «Столичный учебный центр»
5.	Прохорова Н.Ю.	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута как способ повышения качества образовательной деятельности»	36 ч	5.11.2019 – 24.12.2019	ООО «Столичный учебный центр»
6.	Прохорова О. С	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута как способ повышения качества образовательной деятель-	36 ч	29.10.2019 – 14.01.2020	ООО «Столичный учебный центр»

			ности»			
		Участник Республиканского семинара	«Формирование ответственного отношения к домашним животным у школьников. Программа «Мы – твои друзья»		Сентябрь 2019г	МОиН
7.	Лещева А. Д.	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута как способ повышения качества образовательной деятельности»	36 ч	4.12.2019 – 24.12.2019	ООО «Столичный учебный центр»
8.	Чупрынина М.Н.	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Проектирование и разработка индивидуального образовательного маршрута как способ повышения качества образовательной деятельности»	36 ч	5.12.2019 – 24.12.2019	ООО «Столичный учебный центр»
		Республиканский семинар для педагогических работников	«Детско-юношеская журналистика»		29.01.2020	БОУДО УР РЦДОД
9.	Сергеева Т.А.	Повышение квалификации	«Дополнительное образование: Современные образовательные технологии в образовании детей и взрослых»	72	5.11.2019 – 26.11.2019	ООО «Столичный учебный центр»

В течение учебного года поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных).

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагога. Об успехах в области дополнительного образования Учреждения информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися определенных результатов;
2. соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Кабинеты Учреждения оборудованы интерактивными досками, экранами, обеспечивающими информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеющие выход в сеть «Интернет».

Для занятий по художественной направленности имеется кабинет музыки, изобразительного искусства, актовый зал, кабинет кулинарии и швейного дела.

Кабинет изобразительного искусства оснащен необходимыми материалами: наглядные наборы муляжей, репродукций, мультимедийное оборудование.

Кабинет музыки обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, синтезатор, музыкальные инструменты, фонотека.

Актальный зал (на 100 посадочных мест) имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

Для занятий по технической направленности в учреждении имеются 4 квадрокоптера, 3D принтер, шлем виртуальной реальности, комплекты LEGO, ноутбуки.

Кабинет ОБЖ оснащен муляжами ран, роботами-тренажерами для обучения навыкам оказания первой помощи пострадавшим с остановкой сердцебиения и дыхания.

2.4. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ дополнительного образования

В 2021 -2022 учебном году педагогический коллектив работал над реализацией следующей **цели**: обеспечение качества и результативности дополнительного образования в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности, общества и государства.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В 2020-2021 учебном году реализуется **25** программы по **6** направлениям:

- **Художественная:** Музыкальный театр, Литературная гостиная, Сценическое мастерство, Учусь творить. Элементарное музицирование, Удивительное рядом, Оригами, В гостях у сказки, Стиль и устойчивая мода, Мастерская чудес, Палитра танца.

- **Физкультурно-спортивная:** Шахматы.
- **Естественно-научная:** Лесовичок.
- **Туристско-краеведческая:** Юный турист, Школа безопасности.
- **Техническая:** Инфомир, Увлекательное программирование, VR/AR. Вводный уровень, Робототехника, Стоп кадр, Квадрокоптер, Конструирование, 3D моделирование и конструирование.
- **Социально-гуманитарная:** Юные инспектора движения, Юный медиатор, Финансовая грамотность.

Все существующие образовательные программы объединений разработаны с учетом интересов, потребностей детей, заказом родителей на образовательную деятельность.

Структура учебного плана Учреждения отражает различные стороны предметной деятельности детей. Программный материал выстраивается по принципу постепенного усложнения с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся, при этом используются различные педагогические технологии, методы, формы и приёмы организации занятий с деятельным подходом.

При выборе направления деятельности ребёнку предоставляется полная свобода. По желанию он может выбрать два, три вида деятельности или менять их в соответствии со своими потребностями. Темпы продвижения по образовательным программам у детей различны и зависят от их возможностей, уровня развития и возраста.

Планирование образовательной деятельности каждого ребёнка осуществляется совместно с родителями, педагогами. Дифференцированный подход позволяет сочетать групповую и индивидуальную формы обучения.

Списочный состав объединения и продолжительность занятий формируется в соответствии с Уставами санитарно-гигиеническими нормами: туристские объединения - не менее 8 человек в группе, технические- не менее 10 человек, остальные- не менее 12.

Продолжительность занятий: для детей 6-7лет - не более 30 мин.; для остальных – не более 45 мин. с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями.

Ежегодно обновляются дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Методы, средства и формы реализации программ соответствуют возрасту, интересам детей, социальному заказу родителей.

При реализации программ будут достигнуты следующие результаты:

Планируемые результаты по программа дополнительного образования

Таблица №7

Название программы	Планируемые результаты
<i>Техническая направленность</i>	
«Инфомир»	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

	<ul style="list-style-type: none"> • нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю, имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации музейной деятельности) • толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества). <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии. • работать в группе, управлять поведением партнера; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <p style="text-align: center;">Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать дополнительные возможности языка Паскаль для выражения различных умений алгоритмических ситуаций, • алгоритмы и программы на языке Паскаль решения нестандартных задач и задач повышенной сложности в математической области, • исходные данные и результаты, как строить алгоритмы методом последовательного уточнения (сверху вниз), изображать эти алгоритмы в виде блок-схем • дополнительные средства языка Паскаль, • уметь записывать основные алгоритмические структуры на языке программирования Паскаль, • использовать Pascal ABC для решения задач из области математики; • строить алгоритмы методом последовательного уточнения (сверху вниз), изображать эти алгоритмы в виде блок-схем • использовать основные алгоритмические приемы при решении математических задач • решать нестандартные задачи и задачи повышенной сложности • анализировать текст чужих программ, находить в них неточности, оптимизировать алгоритм, создавать собственные варианты решения.
«Увлекательное программирование»	<p style="text-align: center;">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию; • критичность мышления, инициатива, активность при решении задач. <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; • умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи; • умение находить информацию в различных источниках; • осознание значения алгоритмизации и программирования для повседневной жизни.

	<p style="text-align: center;"><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение и навыки работы с математическим текстом; • знания базового понятийного аппарата по основным разделам содержания программы; • умения и навыки алгоритмизации и программирования и умение их применять к решению математических и алгоритмических задач; • понимание сущности алгоритмических предписаний; • умение иллюстрировать изученные понятия и свойства алгоритмов и программ.
<p>VR/AR. Вводный уровень</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности, 2. формировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения. <p><i>Предметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; 2. усвоение правил техники безопасности использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 3. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; <p><i>Метапредметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
<p>«Робототехника»</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности, 2. формировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения. <p><i>Предметные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; 2. усвоение правил техники безопасности использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; 3. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятель-

	<p>ности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>Метапредметные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; 3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
«Квадрокоптер»	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение обучающимися знаний в области моделирования и конструирования БАС; • занятия по настоящей программе помогут обучающимся сформировать технологические навыки; • сформированность навыков современного организационно-экономического мышления, обеспечивающая социальную адаптацию в условиях рыночных отношений. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность у обучающихся самостоятельности в учебно-познавательной деятельности; • развитие способности к самореализации и целеустремлённости; • сформированность у обучающихся технического мышления и творческого подхода к работе; • развитость навыков научно-исследовательской, инженерно-конструкторской и проектной деятельности у обучающихся; • развитые ассоциативные возможности мышления у обучающихся. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность коммуникативной культуры обучающихся, внимание, уважение к людям; • развитие трудолюбия, трудовых умений и навыков, широкий политехнический кругозор; • сформированность умения планировать работу по реализации замысла, способность предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; • сформированность способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.
«3D моделирование и конструирование»	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов ИКТ; • интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни; • способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества; • готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и

	<p>коллективной информационной деятельности</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение ставить учебные цели; • умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное; • умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью; • умение оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать терминологию моделирования; • умение эффективно использовать инструменты программы КОМПАС, пользоваться горячими клавишами; • умение подбирать текстуру и цвет материалов; • умение выполнять измерительные операции.
«Конструирование»	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 2. Принятие и освоение социальной роли учащегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. На основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. 4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 6. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. <p>Метапредметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. 3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. 4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. 6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

	<p>ния, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. 2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека. 3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности. 4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно - конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. 5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проективных художественно-конструкторских задач.
Стоп кадр	<p>Личностными:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; <p>Метапредметными:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • определять наиболее эффективные способы достижения результата; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение программ видеомонтажа; • освоение основ операторского дела, видеомонтажа; • знакомство с основными профессиональными терминами курса; • знакомство с профессиональными особенностями видеографа, монтажёра; • умение работать с видеоаппаратурой (снимать); • умение монтировать видео; • умение создавать видеопродукт в разных жанрах, используя изобразительно-выразительные средства кино и телевидения.
<i>Художественная направленность</i>	
«Музыкальный театр»	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; • наличие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой частной задачи; • наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; • наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; • выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • развитие этических чувств; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий; • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме; • умение ориентироваться в разнообразии способов решения смысловых и художественно-творческих задач; • умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах, для решения задач; • владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; • умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства; • осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи; • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; • участие в музыкальной жизни класса (школы). <p style="text-align: center;">Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие интереса к занятиям. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); • умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений; • умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; • наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов; • проявление навыков вокально-хоровой деятельности.
<p>«Учусь творить. Элементарное музицирование»</p>	<p style="text-align: center;">Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие интереса к музыкальному творчеству. Этот интерес выражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); • умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;

	<ul style="list-style-type: none"> • владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот и длительностей; темпов, динамики; • узнавание по изображениям музыкальных инструментов; игра на детских шумовых инструментах по заданной ритмической партитуре; • проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно исполнять музыкальные ударения, чётко и ясно произносить слова при исполнении песен, понимать дирижёрский жест). <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме; • умения проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства; • наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; • участие в музыкальной жизни класса. <p style="text-align: center;">Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие широкой мотивационной основы творческой деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
«Удивительное рядом»	<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и форму-

лизовать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласия позиций и учета интересов; формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

«Сценическое ма-

- **личностные:**

<p>стерство»</p>	<p>-сформированность культуры общения (культуры речи), нравственно-эстетической ориентации и самоопределения;</p> <p>-развитое чувство коллективной и личной ответственности за принятие решений;</p> <p>-умение самостоятельно организовывать свою деятельность - самоорганизация; обострённое чувство бережливости и аккуратности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • метапредметные: <p>- развитие навыка работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе; умение вести дискуссию, задавать вопросы;</p> <p>- стремление обучающегося к самосовершенствованию, самообразованию; умение генерировать идеи, анализировать и рефлексировать; умение конкретизировать и добираться до истины; умение действовать в нестандартных, экстренных ситуациях продуктивно и целесообразно, последовательно;</p> <p>умение ставить цель и добиваться результата; самоконтроль; развитая культура мышления и поведения; самопознание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные: <p>- обучающиеся получают сведения о театральном искусстве (театральная терминология, законы и правила театрального творчества) и сценической деятельности (правила безопасности во время репетиций в репетиционном кабинете, на сцене, в актовом зале);</p> <p>- получают сведения об основах культуры творческого труда;</p> <p>- научатся подбирать и анализировать литературный материал;</p>
<p>«Оригами»</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие навыков практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие мелкой моторики рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способность ориентироваться в информации разного вида; • развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. • приобретение умений и навыков работы с различными материалами в стили бумагопластики, оригами; • овладение основами технологических приемов обработки материалов, использование цветовой гаммы и построения композиции; • формирование организационно-управленческих умений и навыков (планиро-

	<p>вать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, содержать в порядке своё рабочее место) и объективной оценки своей работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • привитие начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда, способам планирования и организации трудовой деятельности и объективной оценки своей работы; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; • экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы в несколько раз, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, работать с разными материалами.
«В гостях у сказки»	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осознавать значимость чтения для личного развития; — формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); — уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; — пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. <p>Личностными результатами являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <p>Метапредметными результатами являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги; - ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.
«Стиль и устойчивая мода»	<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Получение знаний о взаимосвязи моды и экологии. • Получение знаний в сфере устойчивой моды и устойчивого развития. • Получение знаний в области стиля и макияжа. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение формировать личную карту стиля . • Умение создавать полноценный образ от макияжа до одежды. • Умение работать как экостилист. • Умение формировать насмотренность. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание экологической культуры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование осознанности, заботы о природе. • Развитие творческого мышления и эстетического вкуса.
«Мастерская чудес»	<p style="text-align: center;">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знать различные виды декоративно-прикладного искусства; ➤ Знать назначение и название инструментов, которые используются на занятиях; ➤ Знать правила техники безопасности при работе крючком, иглами, проволокой и леской, бисером, клеем; ➤ Основные приемы бисероплетения, фелтинга; ➤ Работать с шаблоном, изготавливать простейшие выкройки; ➤ Знать способы перевода выкроек на кальку, бумагу, ткань; ➤ Выполнять простейшие виды швов. <p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; ➤ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; ➤ умение выражать свои эмоции; ➤ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; <p style="text-align: center;">Метапредметными</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Определять последовательность промежуточных целей с учетом. ➤ Вносить дополнения и коррективы в план и способы действий. ➤ Преодолевать препятствия. ➤ Выставлять проблемы, искать способы их устранения. ➤ Учитывать разные мнения и стремиться к координации при выполнении количественных работ. ➤ Оказывать помощь друг другу.
«Литературная гостиная»	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • У ученика будут сформировано положительное к приобретению новых знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения; • готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей; • осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, на участие в совместных делах; • умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами; • стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать. <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать (в сотрудничестве с руководителем кружка, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами; • оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по теме занятия; • ставить познавательные задачи перед выполнением разных заданий; • проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения; <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • выпускник овладеет приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения; • научится строить предложения для решения определённой речевой задачи

	<p>(для ответа на заданный вопрос, для развития мысли, для завершения текста, для выражения своего отношения к чему-либо);</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и устранять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности речи; • понимать, от какого лица, 1-го или 3-го, ведётся рассказ; делить текст на части (ориентируясь на подтемы), самостоятельно составлять план; • создавать речевые произведения разных жанров (загадки, словесные этюды, простые четверостишия, дневниковые записи, короткие рассказы, сказки), небольшие тексты, содержащие описание, рассуждение, выражение своего отношения, оценку чего-либо.
Палитра танца	<p>Планируемые результаты</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умение согласовывать простые танцевальные комбинации под музыку; • Выполнение простых комплексов упражнений и танцевальных комбинаций; • Развитие координаций движений и чувства ритма; • Развитие силы, гибкости и выносливости организма; • Эмоциональное выражение танцевальной постановки. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обнаружение ошибок при выполнении учебных и творческих заданий • Развитие пространственного мышления и общей координации. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Включение в общение и взаимодействие со сверстниками • Проявление творческой инициативы в различных сферах
<i>Естественнонаучная направленность</i>	
«Лесовичок»	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; • развитие интеллектуальных и творческих способностей, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и др.); • воспитание ответственного отношения к природе, осознание необходимости сохранения окружающей среды; • формирование мотивации дальнейшего изучения природы. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; • освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; • формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме – в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и др.;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ценностно-ориентационная сфера – сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; • познавательная сфера – наличие углубленных представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природе и социоприродной среде; • трудовая сфера – владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за домашними питомцами; • эстетическая сфера – умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства; • сфера физической культуры – знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояний от факторов окружающей среды.
<p><i>Физкультурно-спортивная направленность</i></p>	
<p>«Шахматы»</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели; - умение спокойно воспринимать неудачу в игре. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности к запоминанию основных позиций; - развитие логического, тактического, стратегического мышления; - умение предвидеть последствия предполагаемых действий; <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знание шахматной терминологии (черное и белое поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, начальное положение, ход, взятие, рокировка, шах, мат, пат); - умение ориентироваться на шахматной доске, играть каждой фигурой, всеми фигурами, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать задачи на взятие и защиту фигур; - знание основ шахматной игры; - сформировано понятие об игровых возможностях шахматных фигур; - умение решать шахматные задачи и этюды.
<p><i>Туристско – краеведческая направленность</i></p>	
<p>«Юный турист»</p>	<p>Личностные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; • нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю, имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации музейной деятельности)

	<ul style="list-style-type: none"> • толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества). <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии. • работать в группе, управлять поведением партнера; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, <p style="text-align: center;">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности быта туриста • уметь ориентироваться в природной среде • уметь добывать пропитание и воду в природных условиях • знать как развести костер
«Школа безопасности»	<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; • нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю, имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации музейной деятельности) • толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества). <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии. • работать в группе, управлять поведением партнера; • обращаться за помощью; • формулировать свои затруднения; • осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; • классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, <p style="text-align: center;">Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику аварий, катастроф и стихийных бедствий региона, их поражающие факторы и последствия; • принципы организации и порядок ведения АСР при различных ЧС; • свои задачи, права и обязанности; • способы поиска, извлечения и транспортировки пострадавших в различных условиях; • последствия применения современных видов оружия и специфику ведения АСР в этой ЧС;

	<ul style="list-style-type: none"> • приемы оказания первой медицинской помощи; • особенности оказания первой медицинской помощи при переломах различной локализации; • способы переноски и транспортировки пострадавших при различных переломах; • средства для оказания первой медицинской помощи; • способы страховки и само страховки; • технику безопасности при выполнении АСР; • ориентироваться в законодательной базе по аварийно-спасательному делу; • оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; • работать с компасом и картой, ориентироваться на местности в любое время суток при различных погодных условиях; • контролировать свое морально-психологическое состояние при ЧС; • применять приемы управления своим состоянием;
<p><i>Социально - гуманитарной направленность</i></p>	
«Юный медиатор»	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в системе моральных норм; - доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым насилиям; - позитивная моральная самооценка; - умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеют способами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций; - расширят диапазон используемых стратегий поведения в конфликте; - приобретут навык группового взаимодействия; - овладеют минимальными психологическими знаниями, необходимыми для бесконфликтного поведения; - расширят свои возможности самопознания и саморазвития; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь распознавать и описывать свои чувства и чувства других людей с помощью педагога; - учиться исследовать свои качества и свои особенности; - учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью педагога; - учиться доверительно и открыто говорить о своих чувствах; - учиться работать в паре и в группе; - учиться грамотно, задавать вопросы и участвовать в диалоге.
«Юные инспектора движения»	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения на транспорте и на дорогах; • Формирование понимания ценности безопасного образа жизни; • Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию • Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- Формирование коммуникативной компетентности в обращении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- Формирование осознанного мышления и поведения по выполнению и соблюдению правил безопасной жизнедеятельности.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений - предвидение возможных опасностей в реальной обстановке: оценить состояние пострадавшего при ДТП и оказать первую помощь.
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения;
- вести просветительскую работу среди своих сверстников и младших школьников.

Предметные результаты:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе);
- знать элементы дороги и их назначение – проезжая часть, тротуар, разделительная полоса, обочина, кювет; назначение бордюра и пешеходных ограждений;
- знать, что такое остановочный путь, его составляющие. Что такое пешеходный переход (нерегулируемый, регулируемый, подземный, надземный). Обозначения переходов. Правила пользования переходами. Правила перехода проезжей части дороги вне зоны видимости пешеходного перехода или перекрестка.
- Что такое перекресток. Типы перекрестков. Различие между регулируемым и нерегулируемым перекрестками. Правила перехода проезжей части на них. Значение сигналов светофора и регулировщика. Правила перехода проезжей части по этим сигналам. Значение предупредительных сигналов, подаваемых водителями транспортных средств;
- должны знать правила пользования городским маршрутным транспортом и другими видами транспорта. Безопасный путь в школу. Места, где можно ездить на велосипеде;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.
- знать правила оказания первой помощи при потере сознания, при сотрясении мозга; виды ран и способы их обработки; типы повязок и техника их наложения; правильная транспортировка пострадавшего с различными повреждениями при ДТП;
- знать устройство и техническое обслуживание велосипеда; правила вождения велосипеда.

2 год обучения

Личностные результаты

	<ul style="list-style-type: none"> • учеников будут сформированы установка на безопасный, здоровый образ жизни; • потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности • проводить сравнение и классификацию объектов; • понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; • проявлять индивидуальные творческие способности. • работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных; • обращаться за помощью; • предлагать помощь и сотрудничество; • слушать собеседника; • формулировать свои затруднения; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению; • осуществлять взаимный контроль; <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование первоначальных представлений о значении правил безопасности дорожного движения. • овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного дорожного движения.
<p>Финансовая грамотность</p>	<p style="text-align: center;">Планируемые результаты 1 год обучения</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание себя как члена семьи, общества и государства, понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении, понимание финансовых связей семьи и государства; • овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах; • проявление самостоятельности и личной ответственности за своё финансовое поведение, планирование собственного бюджета, предложение вариантов собственного заработка; • умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях, участвовать в решении вопроса, каким должен быть семейный бюджет, вести диалог об особых жизненных ситуациях и их влиянии на благосостояние семьи и достигать обоюдного взаимопонимания; • понимание необходимости собственной финансовой грамотности и мотивации к её развитию. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение базовыми предметными понятиями: потребность, обмен, блага, деньги, товар, услуга, семейный бюджет, особая жизненная ситуация, страхование, налоги, социальное пособие; • понимание основных принципов экономической жизни общества: представле-

ние о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;

- использование приёмов работы с простой финансовой и статистической информацией, её осмысление, проведение простых финансовых расчётов;
- применение навыков и умений решения типичных задач в области семейной экономики: знание источников доходов и направлений расходов семьи и умение составлять простой семейный бюджет, знание направлений инвестирования и способов сравнения результатов на простых примерах;
- умение делать выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций на простых примерах;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и нахождение путей их решения;
- расширение кругозора в области экономической жизни общества и активизация познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Метапредметными:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации; поиск информации в газетах, журналах, на интернет-сайтах и проведение простых опросов и интервью;
- формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы, диаграммы связей (интеллект-карты);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей её достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

2.5. Система оценивания реализации основной образовательной программы

В системе дополнительного общеразвивающего образования обучающихся существуют свои особенные позиции к определению критерия качества и результативности обучения обучающихся. Показателем результативности обучения детей является:

успешное освоение обучающимися образовательной программы;

увлеченное отношение к делу, которым они занимаются; их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.

Качество образования - деятельность обучающихся, которая обеспечивает реальные возможности:

1. разностороннего их личностного проявления (положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности), обогащения их личного опыта социально и личностным содержанием;

2. продуктивности деятельности, выражаемой в соответствующих предметно- практических достижениях (личных, групповых, коллективных).

Система оценки результативности дополнительного образования является комплексной и предусматривает:

- составление индивидуальных и коллективных технических проектов;
- создание и защита собственных проектов;
- создание и защита презентаций – представлений по изученной теме.
- участие в конкурсах, фестивалях и конференциях исследовательских работ школьного и районного уровня;
- выполнение практических заданий;
- выполнение тестовых заданий;
- участие в постановке музыкальных сказок и творческих концертах;
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в форме исследовательских проектов, спектаклей;
- составление викторин, игр, разгадывание кроссвордов и ребусов; • создание и защита собственного проекта;
- организация и проведение конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников;
- участие в научно-исследовательских конференциях и конкурсах районного, всероссийского уровней.

3. Организационный раздел образовательной программы дополнительного образования

3.1. Учебный план МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко» по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2021 – 2022 учебный год

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования Учреждения направлен на обеспечение доступности, эффективности и качества дополнительного образования, создание максимально благоприятных условий для раскрытия природных способностей ребенка, индивидуализации обучения, развития творческого потенциала личности школьников.

Учебный план ориентирован на шестидневную рабочую неделю и составлен с учетом кадрового, программно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Ежегодно обновляются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Методы, средства и формы реализации программ соответствуют возрасту, интересам детей, социальному заказу родителей.

Программный материал выстраивается по принципу от простого к сложному с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, при этом используются различные педагогические технологии.

Содержание учебного плана дополнительного образования детей включает в себя следующие **направленности**:

1. Техническая направленность
2. Естественнонаучная направленность
3. Художественная направленность
4. Физкультурно-спортивная направленность
5. Туристско-краеведческая направленность
6. Социально-гуманитарная направленность

Учебный план по реализации образовательной программы дополнительного образования на 2021 – 2022 учебный год

Таблица №8

<i>Направленность</i>	<i>Название объединения</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Всего часов по программе в год (36 недель)</i>
-----------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------------------	---

Техническая	«Инфомир»	Сергеев А.А.	1	1	36
	3D моделирование и конструирование (1-ый год обучения)		1	2	72
	3D моделирование и конструирование (2-ой год обучения)		1	2	72
	«Увлекательное программирование» 1-ый год обучения)		1	1,5	54
	«Увлекательное программирование» (2-ой год обучения)		1	1,5	54
	VR/AR. Вводный уровень	Батырев В.В.	1	2	72
	«Робототехника» (1-ый год обучения)	Колчина Е.А.	1	2	72
	«Робототехника» (2-ой год обучения)		1	2	72
	«Робототехника» (3-ий год обучения)		1	2	72
	«Инфомир»	Сысоев П.В.	1	1	36
	«Квадрокоптер»	Шилин В.И.	2	2	72
	Конструирование (1-ый год обучения)	Холстинина О.И.	1	1	36
	Конструирование (2-ой год обучения)		1	1	36
	Конструирование (3-ий год обучения)		1	1	36
	Художественная	Музыкальный театр (1-ый год обучения)	Миронова Т.В.	1	1
Музыкальный театр (2-ой год обучения)			1	1	36
Музыкальный театр (3-ий год обучения)			1	1	36
«Учусь творить. Элементарное музицирование»			3	0,5	1,5
«Удивительное рядом»		Холстинина О.И.	1	1	36
«Палитра танца»		Виноградова Д.В.	1	2,5	90
«Стиль и устойчивая мода»		Сергеева Т.А.	2	2	72
«Мастерская чудес»			3	1	36
Литературная гостиная (1-ый год обучения)		Чупрынина М.Н..	1	1	36
Литературная гостиная (2-ой год обучения)			1	1	36
Литературная гостиная (3-ий год обучения)			1	1	36

	«Сценическое мастерство» (2-ой год обучения)		1	2	72
	«Оригами»	Хабарова Е.А.	1	1	36
	«В гостях у сказки»	Прохорова Н.Ю.	1	1	36
	«В гостях у сказки»	Медведева В.М.	1	1	36
Естественнонаучная	«Лесовичок»	Сергеева Л.В.	1	1	36
Физкультурно – спортивная	«Шахматы»	Грахов Д.М.	3	2	72
Туристско – краеведческая	«Юный турист»	Телицын Д.М.	2	1,5	54
	Школа безопасности (1-ый год обучения)		1	2	72
	Школа безопасности (2-ой год обучения)		1	2	72
	Школа безопасности (3-ий год обучения)		1	2	72
Социально – гуманитарная	«Юный медиатор»	Агафонова К.А.	1	1	36
	Финансовая грамотность	Уланова Т.С.	3	0,5	18
	Юные инспектора движения (2-ой год обучения)	Прохорова Н.Ю.	1	1	36
	Юные инспектора движения (1-ый год обучения)		1	1	36

Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Таблица №9

Название программы	Краткое содержание программы
<i>Техническая направленность</i>	
«Инфомир»	<p>Программа рассчитана для обучающихся 14 – 16 лет.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инфомир» направлена на развитие у обучающихся творческих способностей, развитию логического мышления и изобретательности, дает возможность получения навыков работы с информацией из различных областей знаний.</p> <p>Цель программы — создать организационно-педагогические условия для расширенного и углубленного изучения программирования в области задач математического цикла.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понять значение алгоритмизации как метода познания окружающего мира, принципы структурной алгоритмизации; • развитие интереса учащихся к изучению программирования; • приобретение навыков работы в системе программирования Pascal ABC; • формирование самостоятельности и творческого подхода к решению задач с помощью средств современной вычислительной техники; • формирование навыков грамотной разработки программ.
«Увлекательное»	Для детей от 14 по 16 лет

<p>программирова- ние»</p>	<p>Для адаптации в современном информационном обществе важным фактором является формирование математического и алгоритмического стиля мышления, включающего индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию. А использование формальных языков, изучаемых при реализации программа «Увлекательное программирование», позволяет развивать у обучающихся грамотную устную и письменную речь. Программа включает ознакомление с основами программирования на языке C++ в игровой, увлекательной форме. Данный язык программирования будет понятен детям для освоения.</p> <p>Цель программы – обучение программированию на языке C++.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умение самостоятельно определять цели своего обучения, мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • научить соотносить свои действия с планируемыми результатами; • сформировать осознание значения алгоритмизации и программирования для повседневной жизни. • привить практически значимые умения и навыки алгоритмизации и программирования, их применение к решению математических и алгоритмических задач; • развить умение иллюстрировать изученные понятия и свойства алгоритмов и программ.
<p>VR/AR. Вводный уровень</p>	<p>Для детей от 12 по 15 лет</p> <p>Новизна программы «VR/AR. Вводный уровень» заключается в использовании авторской методики проведения занятий, применении высокотехнологичного оборудования, самых последних разработок в сфере виртуальной и дополненной реальности, проектном подходе в организации деятельности.</p> <p>Педагогическая целесообразность состоит в том, что предлагаемая в программе групповая форма обучения позволит учащимся овладеть навыками командной работы, а работа над практическими заданиями позволяет обучающимся учиться осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач, отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения, рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p> <p>Цель: формирование базовых компетенций по работе с VR/AR технологиями, навыков исследовательской и изобретательской деятельности, проектной и командной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с понятием виртуальной реальности, определить значимые для настоящего погружения факторы, сделать выводы по их сходствам и различиям, возможностям различных VR устройств; • научить снимать и монтировать собственное панорамное видео; • дать основные навыки работы с одним из инструментариев дополненной реальности; • научить создавать 3d модели; • формировать IT-компетенции.
<p>«Робототехника»</p>	<p>Для детей от 8 по 11 лет</p> <p>Последние годы одновременно с информатизацией общества лавинообразно расширяется применение микропроцессоров в качестве ключевых компонентов автономных устройств, взаимодействующих с окружающим миром без участия человека. Область взаимосвязанных роботизированных систем признана приоритетной, несущей потенциал революционного технологического прорыва, с активным внедрением новых технологий. Многие обучающиеся стремятся попасть на специ-</p>

	<p>альности, связанные с информационными технологиями, не предполагая о всех возможностях этой области. Между тем, игры в роботы, конструирование и изобретательство присущи подавляющему большинству современных детей. Таким образом, появилась возможность и назрела необходимость в непрерывном образовании в сфере робототехники. Заполнить пробел между детскими увлечениями и серьезной квалифицированной подготовкой позволяет изучение робототехники в дополнительном образовании, на основе специальных образовательных конструкторов.</p> <p>Цель: Создание условий для личностного развития обучающихся через научно-техническое творчество.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов. • Научить решать кибернетические задачи, результатом каждой из которых будет работающий механизм или робот с автономным управлением. • Реализуют межпредметные связи с физикой, информатикой и математикой. • Формировать навыки проектного мышления
«Квадрокоптер»	<p>Для детей от 12 по 14 лет</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квадрокоптер» интегрирует в себе достижения современных и инновационных направлений в малой беспилотной авиации, соответствует общекультурному уровню освоения и предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в области беспилотных летательных аппаратов и систем, а также обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.</p> <p>Цель программы. Формирование у обучающихся устойчивых soft-skills и hard-skills[1] по следующим направлениям: проектная деятельность, теория решения изобретательских задач, работа в команде, аэродинамика и конструирование беспилотных летательных аппаратов, основы радиоэлектроники и схемотехники, программирование микроконтроллеров, лётная эксплуатация БАС (беспилотных авиационных систем).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у обучающихся устойчивые знания в области моделирования и конструирования БАС; • развить у обучающихся технологические навыки конструирования; • поддержать самостоятельность в учебно-познавательной деятельности; • развить способность к самореализации и целеустремлённости; • воспитать трудолюбие, развить трудовые умения и навыки, расширить политехнический кругозор и умение планировать работу по реализации замысла, предвидение результата и его достижение.
«Конструирование»	<p>Для детей от 7 по 10 лет</p> <p>Рабочая программа “Конструирование” (бумажное конструирование) дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пытливые стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Курс «Бумажное конструирование» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым стано-</p>

	<p>вятся более понятными для учащихся.</p> <p>Цель курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, умение работать с различными источниками информации; - освоить содержание, раскрывающее роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий; - овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда; - овладеть способами планирования и организации трудовой деятельности; - воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникативной деятельности.
<p>«3D моделирование и конструирование»</p>	<p>Для детей от 10 по 15 лет</p> <p>Программа предназначена для обучающихся, проявляющих интересы и склонности в области информатики, технологии, математики, моделирования, компьютерной графики. Особенностью данной программы является возможность познакомиться с трехмерной графикой для начинающих, малознакомых с трёхмерным моделированием людей. Умение моделировать геометрические фигуры, определять и задавать реальные размеры моделируемому предмету, искать необходимую информацию в разных источниках, анализировать ее и выделять важное для работы обеспечивает метапредметную направленность курса. Знания, полученные при изучении программы «3D-моделирование и конструирование», учащиеся могут применить для подготовки мультимедийных разработок по различным предметам – математике, физике, химии, биологии и др. Трёхмерное моделирование служит основой для изучения систем виртуальной реальности.</p> <p>Образовательный процесс является базовым и дает возможность на практике получить и закрепить навыки 3d-моделирования в программе Компас 3D, познакомиться с приемами моделирования простых и сложных трехмерных объектов, интерьера и экстерьера архитектурных объектов.</p> <p>Цель программы: раскрытие интеллектуального и творческого потенциала детей с использованием возможностей программы трёхмерного моделирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда; • научить создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач; • развивать творческое мышление при создании 3D моделей. • дать учащимся представление о компьютерной графике, трёхмерном моделировании, назначении, промышленном и бытовом применении, перспективах развития; • ознакомить учащихся со свободно распространяемым программным обеспечением для 3D моделирования Компас 3D.
<p>Стоп кадр</p>	<p>Для детей от 11 по 12 лет</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стоп кадр»</p>

	<p>имеет отличительную особенность – уникальный курс, позволяющий обучающимся окунуться в мир кино, изучить работу по созданию роликов изнутри, научиться полностью создавать кино-видеосюжеты (кадры) самостоятельно от съёмки до монтажа.</p> <p>Цель программы: Научить съёмке и монтажу посредством практических занятий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение правил использования видеоаппаратуры; • овладение современными методами получения видеоизображения; • изучение и владение видеоаппаратурой; • знакомство с понятием видеограф, монтажёр; • знакомство и изучение программ видеомонтажа.
<p><i>Художественная направленность</i></p>	
<p>«Музыкальный театр»</p>	<p>Для детей от 7 по 10 лет</p> <p>В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности. Играющий человек стремится к творчеству, к раскрытию собственного социокультурного потенциала, развивает игровое самосознание. Это становится возможным при обеспечении условий для развития личности. Дополнительные занятия в атмосфере творчества, тесного общения с театральным искусством способствуют развитию не только творческих способностей, но формируют и развивают коммуникативную культуру личности каждого участника, его игровую культуру, формируют его систему ценностей в человеческом общении, работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребёнок ощущает свою необходимость, свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли; воспитывает в себе чувство ответственности и обязательности в выполнении каких-либо поручений, обязанностей.</p> <p>Цель: Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать навыки творческой деятельности и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства; • сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, вокально-хорового исполнительства; • работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания; • сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.
<p>«Учусь творить. Элементарное музицирование»</p>	<p>Для детей от 6 по 7 лет</p> <p>Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры, поэтому музыкальная основа программы «Учусь творить. Элементарное музицирование»: различные жанры русского народного детского фольклора, детский фольклор народов мира, авторская музыка разных стилей и эпох, современная танцевальная музыка, современные детские песни. Средства музыкально-творческого обучения: музыка, слово, движение, пантомима и театрализо-</p>

	<p>ванная игра в их синкретическом единстве.</p> <p>Программа требует широкого использования детских музыкальных инструментов, а также самодельных шумовых инструментов. Данная программа направлена на развитие музыкальности у детей: эффективности развития метро-ритмического чувства, тембрового, интонационно-речевого и ладового слуха, его чуткости, реактивности, быстроты, навыков элементарного импровизационного движения, рече-двигательной координации, а также развития социально-коммуникативных качеств</p> <p>Цель: развитие музыкальных способностей детей через все виды музыкальной деятельности: пение, игру на музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • творческое развитие природной музыкальности и первоначальных навыков музицирования; • развитие индивидуальности детей, способности к спонтанному творческому поведению; • развитие эмоциональности детей как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку; • развитие навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения; • формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.
«Удивительное рядом»	<p>Для детей от 10 по 11 лет</p> <p>Работа с разными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и творческое мышление детей. Вопросы творческой самореализации находят свое решение в условиях детского объединения. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребятам реализовать себя в учебе, в творчестве, в общении с другими детьми. Помочь в этих устремлениях, признана данная программа. Занятия предусматривают особую эмоциональную атмосферу увлеченности. Деятельность учащихся проходит в индивидуальной и коллективной форме. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, создает общую атмосферу совместного действия.</p> <p>Цель программы – развитие художественных способностей детей, творческого потенциала, развитие этических и эстетических качеств, развитие у школьников творческого воображения через использование нетрадиционных методов и приемов изобразительной деятельности.</p> <p>Задачами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование стремления к саморазвитию и самосовершенствованию; • знакомство ребят с нетрадиционными методами и приемами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов; • развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения; коммуникативных навыков работы; • овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; • овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
«Сценическое мастерство»	<p>Для детей от 8 по 16 лет</p> <p>Занятия театральным искусством по общеобразовательной общеразвивающей программе «Сценическое мастерство» отличаются от большинства кружков, секций и</p>

	<p>студий тем, что являются инструментом решения характерологических конфликтов, средством психологического напряжения благодаря рекреативной деятельности. Актёрский тренинг – основная форма занятий в театральной студии – позволяет обучающемуся обнулить все негативные эмоции, которые при скапливании приводят к агрессии. Подобная разрядка приучает ребёнка правильно распределять энергию и направлять её в те области деятельности, в которых она не повреждает окружающим людям.</p> <p>Цель программы развитие творчески активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать освоению навыков основ актёрского мастерства, сценической речи и сценического движения; - учить пользоваться словами, выражающими основные чувства и эмоции; - способствовать раскрытию творческого потенциала; - активизировать механизмы социальной адаптации учащихся в условиях полифункционального детского коллектива. - воспитывать навыки самоорганизации.
«Оригами»	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модульное оригами» разработана для детей-инвалидов и детей с ОВЗ возрастной категории 6– 17 лет. Программа предоставляет все возможности для развития творческих способностей обучающихся, стимулирует развитие памяти, концентрации внимания. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут, учитывая индивидуальные особенности ребенка. Программа рассчитана на 36 занятия.</p> <p>Цель данной программы: создание благоприятных условий для выявления и развития интересов, склонностей и творческих способностей обучающихся.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основным приемом складывания базовой детали- модульного треугольника; • расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед; • учить читать схемы; • развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус. • воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества.
«В гостях у сказки»	<p>Для детей от 6 по 7 лет</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» относится к художественной направленности. Отличие данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что на конкретных увлекательных примерах описываются нестандартные методы и приёмы работы со сказками, свободными продолжениями и переложениями.</p> <p>Практические занятия по программе связаны с использованием оригинальных иллюстраций, различных средств изобразительной деятельности, защитой мини – проектов.</p> <p>Программа курса позволяет реализовывать общедиалектические принципы, занимающие важное место в развитии речи, а именно: наглядность, доступность, сознательность, активность, индивидуальный подход, деятельностный подход и др.</p> <p>Цель: развитие у обучающихся эстетического восприятия, приобщение к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную дея-</p>

	<p>тельность.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; • развивать воображение учащихся; • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров; • развивать фантазию и наблюдательность, память и внимание, ассоциативное мышление, пластику и выразительность речи; • развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
«Стиль и устойчивая мода»	<p>Для детей от 12 по 14 лет</p> <p>Рабочая программа «Стиль и устойчивая мода» направляет детей и подростков к бережному отношению к себе и природе, помогает узнать глубже мир устойчивой моды. Развивает эстетический вкус, творческое мышление, умение находить новые возможности старых вещей. Программа направлена на исследование собственного стиля, потому что грамотно подобранный стиль способствует принятию своих особенностей фигуры, проявлению характера, отказу от быстротечных трендов. Умение закончить образ макияжем и укладкой. Обучающимся будет представлена возможность почувствовать себя в роли стилиста и визажиста, создать капсульный гардероб для моделей, научиться азам онлайн ревизии гардероба и онлайн шопинга. А также использовать свои знания и умения для стилизации фотосъемки с профессиональным фотографом. Одним словом, окунуться в мир стиля и устойчивой моды.</p> <p>Цель программы: Создание условий для изучения и внедрения в жизнь принципов устойчивой моды, устойчивого развития, экокультуры.</p> <p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с основами стиля и макияжа. • Формировать знания в области стиля. • Способствовать формированию эстетического вкуса у обучающихся и творческого мышления. • Прививать культуру более экологического образа жизни. • Развивать интерес к устойчивой моде и устойчивому развитию в целом. • Способствовать умению самостоятельного кастомайзинга и апсайклинга одежды.
«Мастерская чудес»	<p>Для детей от 7 по 10 лет</p> <p>Программа кружка «Мастерская чудес» даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: вязания, шитья, поделки из бисера, шерсти. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Она основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа реализуется 1 раз в неделю.</p> <p>Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности через изготовление изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности; • воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям; • добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
«Литературная гостиная»	<p>Для детей от 7 по 10 лет Общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» предлагает реализацию в форме заседаний интеллектуального клуба в сочетании с исследовательскими и творческими проектами детей, проведении коллективных игр, викторин. Программа представляет собой систему заданий, направленных на развитие творческих способностей и предусматривает поэтапное повышение уровня словотворчества у детей младшего школьного возраста. Программа включает разнообразные виды деятельности и формы организации работы, сочетающие познавательные и игровые, индивидуальные и групповые приемы; побуждает детей к самостоятельной, познавательной, коммуникативной деятельности.</p> <p>Цель: развитие творческих способностей младших школьников средствами различных видов речевой деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • через творческое задание привить интерес обучающихся к любому проявлению творчества; • учить детей смело высказывать своё мнение, психологически не бояться быть непонятым окружающими; • повышать уровень самооценки; • обучать воспитанников основам научного творчества; • содействовать становлению речевой культуры, способствующей проявлению творческой индивидуальности учащегося.
Палитра танца	<p>Для детей 7-12 лет Программа знакомит детей с основами хореографического искусства, учитывает индивидуальные и возрастные особенности. Комплекс музыкально-ритмических упражнений, развивает чувство ритма, музыкальность, координацию движений. Танцевально-тренировочные упражнения благоприятно влияют на здоровье ребёнка, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Групповая форма занятий помогает обучающемуся приобрести знания, умения и навыки социализации, умению работать коллективе, развивает дисциплинированность и ответственность.</p> <p>Цель и задачи программы</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разностороннее развитие индивидуальных особенностей учащихся посредством изучения различных базовых направлений в хореографии. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основным танцевальным направлениям данной программы (классический танец, джаз-модерн); - обучить технике выполнения классического экзерсиса; - сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства; - сплочение детского коллектива.
<i>Естественнонаучная направленность</i>	
«Лесовичок»	<p>Для детей от 6 по 7 лет Важно с раннего детства заинтересовать ребят изучением природы родного края, радоваться общению с природой. Ребёнок должен ощущать, что он живёт в живой</p>

природе, общается с ней постоянно, что он – часть её. Нужно воспитывать не абстрактную любовь к природе. Она должна быть конкретна, и возникать в результате непосредственного эмоционального контакта с природным объектом. Различные формы проведения занятий позволяют разумно сочетать интеллектуальную деятельность обучающихся с элементами занимательности, способствуют развитию экологической культуры младших школьников. Представленная программа внеурочной деятельности «Лесовичок» рассчитана на применение в общеобразовательной школе и ориентирована на обучающихся 1 класса. В этом возрасте обучающиеся уже имеют представление о природе, но ещё недостаточно оценивают влияние человека на природу и возникающие изменения в среде из-за его воздействия. В связи с этим возникает необходимость более близкого знакомства с природой родного края, влиянием человека на окружающую среду, формирования экологической культуры и воспитания гармоничного сосуществования человека с природой. Перед образовательными учреждениями в настоящее время стоят проблемы: – как научить младших школьников понимать природу родного края и правильно взаимодействовать с ней; – какими путями формировать у подрастающих граждан ответственное отношение к окружающей природе; – как подготовить ребёнка к сбережению природных ценностей всегда и везде. Помощь в решении этих проблем оказывает программа дополнительного образования «Лесовичок».

Цель программы: формирование элементов экологической культуры у детей младшего школьного возраста через углубленное изучение природы родного края, её ресурсов.

Задачи программы:

- Углубление уже имеющихся знаний об окружающем мире;
- Развитие интереса к изучению природы родного края.
- Формирование простейших экологических понятий у обучающихся;
- Формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности обучающихся по сохранению природы родного края.

Физкультурно-спортивная направленность

«Шахматы»

Для детей от 11 по 14 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» относится к физкультурно-спортивной направленности. Данная программа направлена на развитие математических способностей, поможет развитию памяти, внимания, силы воли, усидчивости и других качеств, необходимых для усвоения учебных предметов.

В процессе обучения дети смогут самостоятельно придумывать комбинации, искать пути решения комбинационных задач. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Цель программы: способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся через обучение игре в шахматы.

Задачи:

- овладение теорией и совершенствование игры в шахматы;
- активизация мыслительной деятельности обучающихся: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;
- развитие умственных способностей: умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образного и аналитического мышления;
- воспитание отношения к шахматам, как к серьезным и полезным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, умения выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, рабо-

	тать самостоятельно.
Туристско – краеведческая направленность	
«Юный турист»	<p>Для детей от 10 по 11 лет Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Юный турист» позволяет решать как возрастные задачи, которые встают перед учеником подросткового возраста, так и собственно педагогические задачи, связанные с воспитанием учащихся. Цель: создание условий для гармоничного физического и нравственного развития учащихся. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предоставить возможность учащимся овладеть основными туристскими знаниями, умениями и навыками. • Воспитывать бережное отношение к природе. • Формировать приверженность к здоровому образу жизни. • Развивать самостоятельность, волю и выносливость, коммуникативные и организационные умения.
«Школа безопасности»	<p>Для детей от 11 по 14 лет Занимаясь по данной программе ребята осваивают и закрепляют умение рационально использовать силы и средства для преодоления возникающих трудностей. В детях воспитывается ответственность за порученное дело. Все это позволит обучающимся умело ориентироваться во внезапно возникшей экстремальной ситуации, быстро принимать решение и решительно действовать. Мы не в силах управлять природой, предотвращать экстремальные ситуации, но в наших силах научить детей разумно вести себя в непредсказуемой, порой, критической ситуации. Быть хорошо физически подготовленным, нести ответственность за себя и дорожить жизнью других. Занимаясь в кружке «Школа безопасности», обучающиеся сочетают активный здоровый отдых, познание и освоение окружающего мира. Занятия способствуют укреплению не только физического, но и психического здоровья, развитию лидерских качеств, преодолению определенных комплексов. Отмечено, что обучающиеся стараются вести здоровый образ жизни, реже совершают поступки асоциального характера. Цель: совершенствование военно-патриотического воспитания подростков и молодежи, основанного на принципах взаимопомощи, благородства, любви к людям и природе, приобщения к вопросам личной и коллективной безопасности. Задачами данной программы является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение подростков и молодежи к вопросам личной и коллективной безопасности; • Обучение практическим навыкам оказанию само и взаимопомощи, умелым и быстрым действиям в любой чрезвычайной ситуации; • Обучение практическим навыкам и умению пользоваться индивидуальными и коллективными средствами защиты; • Проведение различных тренировок в форме слетов и соревнований по укреплению навыков поведения в экстремальных ситуациях соблюдения здорового образа жизни.
Социально - гуманитарной направленность	
«Юный медиатор»	<p>Для детей от 12 по 15 лет Программа кружка "Юный медиатор" составлена для обучающихся 12 – 15 лет.</p>

	<p>Занятия в кружке позволяют решать конфликтные ситуации, противоречия, проявления напряжения и агрессии, которые часто возникают в подростковой среде. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.</p> <p>Цель программы: теоретическая и практико-ориентированная подготовка потенциальных представителей школьной службы примирения к работе в качестве медиаторов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у участников представление о медиации как альтернативном способе разрешения конфликтов; - создать условия для освоения участниками позиции медиатора; - ознакомить участников с программами, подходами, техниками медиации; - способствовать развитию коммуникативных, рефлексивных навыков у участников, необходимых для работы медиатора; - анализ конфликтных ситуаций и поиск путей их устранения.
«Юные инспектора движения»	<p>Для детей от 10 по 12 лет</p> <p>Реализация программы "Юные инспектора движения" позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций, оценить влияние из последствий на жизнь и здоровье человека и выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей. Программа предполагает групповые занятия и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Программа уделяет внимания пропаганде знаний ПДД и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей детей и подростков и с этой целью используются такие формы проведения занятий, как выступление агитбригады, выпуск стенгазет, встреча с работниками ГИБДД, конкурс, викторина, игра.</p> <p>Цель программы: «вовлечение учащихся 10-12 лет в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма, через обучение правилам безопасности дорожного движения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучить правилам безопасного поведения на дорогах и улицах; познакомить с работой современных технических устройств, используемых в различных службах ГИБДД; • дать опыт реальной деятельности по профилактике детского дорожного травматизма; научить приемам оказания первой доврачебной помощи, пострадавшим в дорожно-транспортных • происшествиях; развить природные задатки, способствующие успеху в социальном и профессиональном самоопределении детей.
Финансовая грамотность	<p>Для детей от 12 по 14 лет</p> <p>Программа "Финансовая грамотность" направлена на формирование финансовой грамотности учащихся на основе построения прямой связи между получаемыми знаниями и их практическим применением, пониманием и использованием финансовой информации на настоящий момент и в долгосрочном периоде и ориентирует на формирование ответственности у подростков за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.</p> <p>Отличительной особенностью программы данного кружка является то, что он базируется на системно-деятельностном подходе к обучению, который обеспечивает активную учебно-познавательную позицию учащихся. У них формируются не только базовые знания в финансовой сфере, но также необходимые умения, компетенции, личные характеристики и установки.</p> <p>Цель программы: формирование специальных компетенций в области управления личными финансами у обучающихся.</p> <p>Задачи:</p>

- повысить финансовую грамотность и уровень финансового самосознания школьников;
- формировать мотивационную готовность учащихся к овладению знаниями в области финансовой грамотности;
- знать основы проектирования, планирования, управления финансовыми ресурсами;
- знать и уметь пользоваться различными источниками информации, ресурсами;
- повысить уровень знаний школьников о финансовых продуктах и их грамотном использовании.

3.2. Расписание работы кружков МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко»

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие школьников в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций гимназии, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней. С целью более качественного использования внеурочного времени обучающихся сформировано расписание работы групп дополнительного образования с учетом требований СанПиН и возможностей обучающихся и педагогических работников.

Расписание работы кружков

Таблица №10

Учитель	Название секции	День недели	Время	Класс	Количество мест
Миронова Т.В.	Учусь творить. Элементарное музицирование.	среда	11:50 – 12:15	1 А	12
		вторник	12:20 – 12:40	1 Б	12
		среда	12:20 – 12:40	1 В	12
	Музыкальный театр (1-ый год обучения)	понедельник	13:10 – 13:50	2А,Б,В	12
	Музыкальный театр (2-ой год обучения)	понедельник	11:30 – 12:10	3А,Б	12
	Музыкальный театр (3-ий год обучения)	среда	13:10 – 13:50	4А,Б,В	12
Холстинина О.И.	Удивительное рядом	понедельник	13:10 – 13:50	5-6	12
	Конструирование (1-ый год обучения)	четверг	13:10 – 13:50	2А,Б,В	12

	Конструирование (2-ой год обучения)	четверг	12:30 – 13:10	3А,Б,В,Г	12
	Конструирование (3-ий год обучения)	пятница	13:10 – 13:50	4А,Б,В	12
Чупрынина М.Н.	Литературная гостиная (1-ый год обучения)	четверг	13:10 – 13:50	2А,Б,В	12
	Литературная гостиная (2-ой год обучения)	четверг	12:30 – 13:10	3А,Б,В,Г	12
	Литературная гостиная (3-ий год обучения)	пятница	13:10 – 13:50	4А,Б,В	12
	Сценическое мастерство (2-ый год, 1 группа)	понедельник	13:10 – 13:50	7А	12
среда		13:10 – 13:50			
Прохорова Н.Ю.	Юные инспектора движения (2-ой год обучения)	пятница	13:10 – 13:50	4В	12
	Юные инспектора движения (1-ый год обучения)	четверг	13:10 – 13:50	5В	12
	В гостях у сказки	понедельник	12:20 – 13:00	1В	12
Колчина Е.А.	Робототехника (1-ый год обучения)	понедельник	13:00 – 13:40	3 А,Б,В,Г	12
		четверг	13:00 – 13:40		
	Робототехника (2-ой год обучения)	вторник	13:10 – 13:50	4А,Б,В	12
		пятница	13:10 – 13:50		
	Робототехника (3-ий год обучения)	понедельник	12:20 – 13:00	5А,Б,В	12
		понедельник	13:10 – 13:50		
четверг		13:10 – 13:50			
Виноградова Д.В.	Палитра танца	вторник	13:00 – 13:40	2А,Б	12
		пятница	13:00 – 13:40		
		пятница (через неделю)	12.10-12.50		
Уланова Т.С.	Финансовая грамотность (1-я группа)	суббота	10.30-11.10	7А	12
	Финансовая грамотность (2-я группа)	суббота	11.30-12.00	7Б	12
	Финансовая грамотность (3-я группа)	суббота	12.10-13.00	7В	12
Грахов Д.А.	Шахматы (1-ая группа)	суббота	09.00-09.40	1А, 2А	12
		суббота	10.00-10.40		

	Шахматы (2-ая группа)	суббота	11.00-11.40	3А,Б 6Г	12
		суббота	15.30-16.10		
	Шахматы (3-ья группа)	суббота	13:00 – 13:40	6Б, 8А	12
		суббота	13:50 – 14:30		
Шилин В.И.	Квадрокоптер (1-я группа)	среда	12.00-12.40	6А,Б,В,Г	12
		среда	13.00-13.40		
	Квадрокоптер (2-я группа)	четверг	15.00-15.40	7А,Б,В	12
		четверг	16.00-16.40		
	Квадрокоптер (3-я группа)	четверг	12.00-12.40	8А,Б,В,Г	12
		четверг	13.00-13.40		
Сергеев А.А.	Увлекательное программирование (1-ый год обучения)	четверг	14:00 – 14:40	9А, Б,В	12
		четверг (через неделю)	14:50 – 15:30		
	Увлекательное программирование (2-ой год обучения)	четверг	15:40 – 16:20	10А,Б	12
		четверг (через неделю)	14:50 – 15:30		
	3 D-моделирование и конструирование (1-ый год обучения, 1-ая группа)	среда	12.20-13.00	6А,Б	12
		среда	13.10-13.50		
	3 D-моделирование и конструирование (2-ый год обучения, 1-ая группа)	вторник	14.00-14.40	7А,Б,В	12
		вторник	14.50-15.30		
	3 D-моделирование и конструирование (2-ой год обучения, 2-ая группа)	четверг	12.20-13.00	8А,Б,В,Г	12
		четверг	13.10-13.50		
	Инфомир	пятница	14:00 – 14:40	10А,Б	12
Чеменева А.А.	Стоп кадр (1-ый год обучения, 2 группа)	понедельник	13.10-13.50	5А	12
		среда	13.10-13.50		
		пятница (через неделю)	13.10-13.50		
	Стоп кадр (1-ый год обучения, 1 группа)	вторник	13.10-13.50	6А,Б	12
		четверг	13.10-		

			13.50		
		пятница (через неделю)	13.10-13.50		
Телицын Д.М.	Школа безопасности (1-ый год обучения)	среда	12.20-13.00	6А,Б,В,Г	12
			13.10-13.50		
	Школа безопасности (2-ой год обучения)	вторник	14.30-15.10	7-8	12
			15.20-16.00		
	Школа безопасности (3-ий год обучения)	понедельник	14.30-15.10	9А,10А,Б	12
			15.20-16.00		
	Юный турист (1-ый год обучения, 1 группа)	четверг	14:00 – 14:40	5А,Б,В	12
			четверг (через неделю)		
Юный турист (1-ый год обучения, 2 группа)	среда (через неделю)	14:50 – 15:30	7А,Б,В	12	
		среда			14:00 – 14:40
Сергеева Т.А.	Стиль и устойчивая мода (1-ая группа)	среда	12.20-13.00	6А,Б,В,Г	12
			среда		
	Стиль и устойчивая мода (2-ая группа)	вторник	13.10-13.50	7А,Б,В	12
			вторник		
	Мастерская чудес (1-я группа)	четверг	13:10 – 13:50	2А,Б,В	12
	Мастерская чудес (2-я группа)	четверг	12:30 – 13:10	3А,Б,В,Г	12
	Мастерская чудес (3-я группа)	пятница	13:10 – 13:50	4А,Б,В	12
Тройникова И.В.	Лесовичок	четверг	12:20 – 13:00	1А	12
Медведева В.М.	В гостях у сказки	четверг	12:20 – 13:00	1Б	12
Сысоев П.В.	Инфомир	вторник	13.10-13.50	9А,Б,В	12
Агафонова К.А.	Юный медиатор	вторник	13:10 – 13:50	7А,Б	12
Хабарова Е.А.	Оригами	вторник	11.30-12.10	1- 4СКО, 8Д	6
Батырев В.В.	«VR/AR. Вводный уровень»	понедельник	13:10 – 13:50	11А,Б	12

