

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

ПРИНЯТО

Педагогический советом школы  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МБОУ «Граховская  
СОШ им. А.В. Марченко»  
Приказ № 106 от 30.08.2023 г.  
Т. Л. Петрова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного образования  
Сергеева Татьяна Алексеевна

Село Грахово, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» относится к художественной направленности.

**Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2020 N 517-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
4. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
5. Уставом Конституцией РФ;
6. МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко»;
7. Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

**Актуальность** Программа кружка «Мастерская чудес» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Программа «вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как шитье, вязание, текстильная техника и т.п., дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в сфере деятельности, распространяя ее и на отношение с людьми, с окружающим миром. Новизна программы «Мастерская чудес» заключается в изучении новых технологий по изготовлению поделок из различного материала.

**Особенностью данной программы** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: вязания, шитья, поделки из бисера, шерсти. Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Она основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

**Цель** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности через изготовление изделий в различных видах декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- знакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
  - формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
  - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей 10-13 лет. Количество детей в группе – 12 обучающихся.

**Объём программы** «Мастерская чудес» рассчитана на 36 часов.

**Срок реализации** программы составляет 1 год. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю.

**Формы организации** образовательного процесса – групповые, коллективные, индивидуальные. Эти формы занятий развивают у обучающихся мышление, память, внимание, воображение.

Форма обучения	Вид занятий
Групповая	Эстафеты творчества Работа над творческим проектом
Коллективная	Просмотр видеоматериала Беседа
Индивидуальная	Работа над творческим проектом

Непосредственно – образовательная деятельность, игровая деятельность.

Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

**Уровень освоения программы:** Ознакомительный

На основании Положения об аттестации обучающихся МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко», осваивающих программы дополнительного образования, утвержденного приказом № 65 от 05.04.2021 г., проводится аттестация обучающихся.

Форма проведения промежуточной и итоговой аттестации – зачётные практические задания.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, разработка и защита творческих проектов. Итогом работы обучающихся так же является участие их в районных и республиканских конкурсах. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков, оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Работа в объединении основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

Чтобы помочь обучающимся сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, презентации и др.).

Теоретический материал преподаётся параллельно с формированием практических навыков у детей.

**Ожидаемые результаты** Усвоение данной программы обеспечивает достижение планируемых результатов

#### **Предметные**

- Знать различные виды декоративно-прикладного искусства;
- Знать назначение и название инструментов, которые используются на занятиях;
- Знать правила техники безопасности при работе крючком, иглами, проволокой и леской, бисером, клеем;
- Основные приемы бисероплетения, фелтинга;
- Работать с шаблоном, изготавливать простейшие выкройки;
- Знать способы перевода выкроек на кальку, бумагу, ткань;
- Выполнять простейшие виды швов.

#### **Личностные**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **Метапредметными**

- Определять последовательность промежуточных целей с учетом.
- Вносить дополнения и коррективы в план и способы действий.
- Преодолевать препятствия.
- Выставлять проблемы, искать способы их устранения.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации при выполнении количественных работ.
- Оказывать помощь друг другу.

#### **Диагностика оценивания.**

##### Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 49% объема знаний, предусмотренных программой; ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

##### Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- *средний уровень* – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- *низкий уровень* - ребёнок овладел менее чем 49%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

### Учебно-тематический план программы

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы организации	Формы контроля
1	Вводное занятие, знакомство с образовательной программой. Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа, работа с группой в целом.	Опрос
2.	<b>Вязание (7 часов)</b>					
1	Беседа Основные приемы вязания крючком. Обозначение петель.	1	1		Беседа.	Опрос
2	Вязание цепочки «Коврик».	2		2	Показ иллюстраций объяснение	Презентация изделий.
3	Футляр для телефона «Совенок»	4		4	Объяснение.	Демонстрация изделий
3.	<b>Работа с тканью (12 часов)</b>					
1.	Беседа о видах ткани и способы ее применения. Джинсовый мир.	1	1		Устное изложение.	Опрос
2.	Мягкая игрушка «Котенок».	3		3	Показ иллюстраций.	Демонстрация изделий.
3.	Изготовление «Прихватки».	2		2	Показ иллюстраций.	
4.	Набедренная сумка.	2		2	Объяснение. Показ видеоматериалов. Работа по группам.	Коллективный анализ работ.
5.	Мягкая игрушка «Кукла».	4		4	Показ иллюстраций.	Выставка изделий.
4.	<b>Работа с бисером (12 часов)</b>					
1.	Основные приемы бисероплетения.	3	1	2	Беседа. Показ видеоматериалов, объяснение.	Опрос.
2.	Брошь «Листочек»	3		3	Объяснение	Определение результатов педагогом.

3.	Плетение браслетов из цветочного бисера	3		3	Показ иллюстраций, объяснение	Демонстрация.
4.	Плетение цветочка.	3		3	Показ видеоматериалов	Взаимозачет.
<b>5.</b>	<b>Работа с шерстью. Фелтинг (5 часов)</b>					
1.	Беседа «Что такое фелтинг, виды валяния из шерсти».	1	1		Беседа.	Опрос.
2.	Сухое валяние. Игрушка сувенирная «Домашнее животное».	4		4	Показ иллюстраций,	Демонстрация изделий.
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		

**Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 уч.г.**

№ п/п	Наименование	Дата
1.	Творческая работа в технике декупаж «Кошки и мы»	октябрь
2.	Подарок для мамы «Брошь из фетра»	ноябрь
3.	Открытка ко Дню защитника Отечества «Бравые ребята»	февраль
4.	Роспись по дереву «Русские узоры»	март

### Содержание учебного плана

№	Тема учебного занятия	Содержание
1.	Вводное занятие, знакомство с образовательной программой. Инструктаж по ТБ.	ДПТ в жизни человека. Инструктаж по ТБ на занятиях.
<b>Вязание (7 часов)</b>		
2.	Беседа Основные приемы вязания крючком. Обозначение петель.	Крючок. Виды крючков. Основные приемы вязания крючком. Обозначение петель.
3.	Вязание цепочки «Коврик»	Понятие цепочки. Воздушная петля. Воздушная цепочка. Узел.
4.	Футляр для телефона «Совенок»	Понятие фурнитуры. Дизайн. Вязание футляра из воздушных петель.
<b>Работа с тканью (12 часов)</b>		
5.	Беседа о видах ткани и способы ее применения.	Виды ткани и ее применение.
6.	Мягкая игрушка «Котенок»	Подбор фактуры и цвета ткани. Создание шаблона и выкройки по эскизу. Шитье игрушки.
7.	Изготовление «Прихватки»	Подбор фактуры и цвета ткани. Создание шаблона и выкройки по эскизу. Шитье прихватки.
8.	Набедренная сумка.	Подготовка аппликаций и деталей, раскрой и шитье сумки.
9.	Мягкая игрушка «Кукла»	Дизайн. Подбор фактуры и тканей, шитье куклы.
<b>Работа с бисером (12 часов)</b>		
10.	Основные приемы бисероплетения.	Бисер, леска. Основные приемы бисероплетения.
11.	Брошь «Листочек».	Бисер, леска, стеклярус, фетр. Изготовление броши.
12.	Плетение браслетов из цветочного бисера	Бисер, леска, крючки. Плетение браслета.
13.	Плетение цветочка	Бисер, леска.
<b>Работа с шерстью. Фелтинг (5 часов)</b>		
14.	Беседа «Что такое фелтинг, виды валяния из шерсти».	Фелтинг, виды валяния из шерсти.
15.	Сухое валяние. Игрушка сувенирная «Домашнее животное».	Шерсть, иголки, губка. Поиск темы, дизайн. Изготовление игрушки.







### Материально-техническое обеспечение:

№п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>Технические средства обучения.</b>	
1.	Компьютер
2.	Проектор
<b>Экранно-звуковые пособия.</b>	
3.	Видеоматериалы

### Промежуточная аттестация по итогам работы, раздел Мягкая игрушка:

1. Какие виды тканей вы знаете?
2. Основные виды швов?
3. Как правильно пользоваться шаблоном, выкройкой?
4. Какие существуют правила безопасного труда на занятиях «Мягкая игрушка»?
5. Какие виды и особенности ДПИ вы знаете?
6. Особенности объемной аппликации?
7. Какие виды декоративных швов вы знаете?
8. Особенности художественного оформления национальной одежды?

### Итоговая аттестация – организация выставки «Весенняя палитра»

## Список использованной литературы.

- А.Пипер; (пер. с нем. М.Б.Тереховой). Потешные фигурки из всякой всячины. - М.: Айрис-пресс, 2006.-96с.: ил.- (Внимание: дети!).
- Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. - М.: «Рипол Классик»; СПб.: «Валери СПД», 2001.- 336с., ил. (СЕРИЯ «Энциклопедия Рукоделия»).
- Белоус А.В. Увлекательное домоводство. - Смоленск: Русич, 2001. - 208 с.- (Это мы можем).
- Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.- 31, (1) с.: ил.- (Подарок своими руками).
- Виноградова Е.Г., Гликина Н.А., Уткина Т.В., Чурзина Н.О. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.- 250, (2) с.: ил.
- Гильман Р.А. Иголка и нитка в умных руках. М.Легпромбытгиздат.1993.
- Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах. М.:Просвещение. 1985.
- Данкевич Е.В. Вышивка бисером. - М.: Астрель; СПб.: Сова, 2008.- 16 с.: ил.- (Школа маленькой принцессы).
- Джереми Шейфер; пер. с англ. О.М.Черняк. - Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.: АСТ: Астрель, 2010. - 270, (2) с.: ил.
- Забавные поделки. М. просвещение. 1992.
- Кузьмина М. Азбука плетения. М. 1991.
- Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. - Русич, 2000. - 336 с.: ил.- («Азбука быта»). ISBN5-88590-978-4
- Перевертень Г.И. Аппликации из соломки. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. -14, (2) с.: ил.- (Поделки своими руками).
- Перевертень Г.И. Поделки из шишек. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. -14, (2) с.- (Поделки своими руками).
- Перевертень Г.И. самоделки из разных материалов. М.: Кишинев. 1985.
- Просова Н.А. Оригами для малышей. Складываем фигурки из бумаги. - М.: Эксмо, 2008. - 152с.: ил.- (Завтра в школу).
- Рудакова И. Уроки бабушки Куми. М.: Аст-пресс.1994.
- Рэй Гипсон; (пер. с англ. Л.Я. Гальперштейн). -Наши руки не для скуки. Папье-маше. Бумажные цветы. Издательский дом «РОСМЭН».
- Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999. -256 с.
- Т.М.Ткачук. Тряпичные куклы. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. - 32с.: ил.- (Поделки своими руками).
- Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: просвещение.1998.
- Хазенбанк. В., Тарасенко С.Хениш Э. Сделай. 1998.
- Чернуха Т.А. Твоя маленькая мастерская. 2000.
- Щеблыкин И.К. Аппликационные работы в начальных классах. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1990.