

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Граховская средняя общеобразовательная школа имени А.В. Марченко»

ПРИНЯТО
педагогическим советом школы
Протокол №1 от 30.08.2023 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Конструирование»
(бумажное конструирование)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года
Составитель: педагог дополнительного образования
Холстинина Ольга Ивановна

Село Грахово, 2023 г.

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование» (бумажное конструирование) относится к технической направленности.

Нормативно-правовая база

В основу разработки данной программы положены следующие нормативные документы:

1. Конституцией РФ;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 30.12.2020 N 517-ФЗ);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 05.09.2019 №470, от 30.09.2020 №533);
5. Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28;
6. Уставом МБОУ "Граховская СОШ им. А.В. Марченко»;
7. Положением о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Актуальность программы

Рабочая программа “Конструирование” (бумажное конструирование) дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Она поможет ребенку открыть себя наиболее полно, создаст условия для динамики творческого роста и будет поддерживать пылкое стремление ребенка узнавать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Особенности программы

Курс «Бумажное конструирование» является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности – целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия и т.д. – предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для учащихся.

Цель курса:

- развитие личности ребенка и раскрытие его творческого потенциала в процессе обучения теории и практики трудовой деятельности на основе педагогической поддержки его индивидуальности.

Программа в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение **следующих задач:**

- развивать сенсорику и моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, умение работать с различными источниками информации;
- освоить содержание, раскрывающее роль трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми и конструкторско-технологическими умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно-значимых объектов и общественно значимых предметов труда;
- овладеть способами планирования и организации трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникативной деятельности.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей 7-10 лет. Количество детей в группе – 12 обучающихся.

Объём программы «Конструирование» рассчитан на 108 часов.

Срок реализации программы составляет 3 года. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Режим занятий - 1 раз в неделю.

Уровень освоения программы: базовый

Формы организации занятий

На занятиях используются следующие режимы работы: индивидуальный, групповой, коллективный. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы контроля. На основании Положения об аттестации обучающихся МБОУ «Граховская СОШ им. А.В. Марченко», осваивающих программы дополнительного образования, утвержденного приказом № 65 от 05.04.2021 г., проводится аттестация обучающихся.

Форма проведения промежуточной аттестации – выставка работ учащихся. Итоговая аттестация проводится в два этапа: первый – практическая работа по теме, второй – защита творческих проектов.

Оценка знаний и умений в результате деятельности детей проводится на каждом занятии. Проводятся экспресс - опросы, а также обучающиеся на каждом занятии выполняют практические задания. Итогом работы обучающихся так же является участие их в районных и республиканских конкурсах. Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков элементарного образования, оценку умений и навыков, оценку коллективно - индивидуальную (качество индивидуальной работы, общая итоговая работа).

Работа в объединении основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

Чтобы помочь обучающимся сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, презентации и др.).

Планируемые результаты освоения курса дополнительного образования

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. Усвоение данной программы обеспечивает достижение планируемых результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли учащегося, развития мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности. На основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Владение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
8. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно - конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проективных художественно-конструкторских задач.

Формы и виды контроля:

- Практическая работа.
- Защита творческого проекта.
- Выставка.

Диагностика оценивания

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- *низкий уровень* – обучающийся овладел менее чем 49% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- *высокий уровень* – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- *средний уровень* – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- *низкий уровень* - ребёнок овладел менее чем 49%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя.

Критерии оценивания творческих работ являются следующие параметры:

- техническая реализация (как решена композиция): правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание, название рисунка);
- техника выполнения (владение техникой): как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;

- оформление (общее впечатление от работы): оригинальность, цветовое решение, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	2	1	1	Коллективная (Беседа)	Экспресс-опрос. Практическая работа
1.2.	Котёнок	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
1.3.	Собачка	2		2	Работа в паре (групповая)	Практическая работа. Защита творческого проекта
1.4.	Обезьяна	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
1.5.	Цветы на клумбе	2		2	Коллективная	Практическая работа
1.6.	Новогодняя открытка «Снегурочка»	3	1	2	Работа в паре (групповая)	Практическая работа
1.7.	Снежинка	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
1.8.	Нарцисс	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
1.9.	Цветы маме	2		2	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
1.10.	Птицы.	2		2	Коллективная	Практическая работа
1.11.	Лебедь	2		2	Индивидуальная	Практическая работа.
1.12.	Царство лесных зверей	2	1	1	Индивидуальная	Практическая работа
1.13.	Царство лесных зверей	2		2	Индивидуальная	Практическая работа

						работа. Защита творческого проекта
1.14.	Конвертик	3	1	2	Индивидуальная	Практическая работа.
1.15.	Бабочка на лугу	3		3	Коллективная.	Практическая работа. Защита творческого проекта
1.16.	Подведение итогов. Организация выставки.	3		3	Коллективная.	Выставка. Итоговая работа
Итого часов:		36	4	32		

Учебно-тематический план (2-ой год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
2.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	2	1	1	Коллективная (Беседа)	Экспресс-опрос. Практическая работа
2.2.	Матрешка	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
2.3.	Лошадка	4		4	Работа в паре (групповая)	Практическая работа. Защита творческого проекта
2.4.	Козлик	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
2.5.	Слоненок	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
2.6.	Спортсмены	3	1	2	Работа в паре (групповая)	Практическая работа. Защита творческого проекта
2.7.	Лев	1		1	Индивидуальная	Практическая работа
2.8.	Тигренок	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
2.9.	Кукла в русском	3	1	2	Коллективная	Практическая

	костюме				я	ская работа. Защита творческого проекта
2.10.	Поросенок	1		1	Индивидуальная	Практическая работа
2.11.	Лягушонок	1		1	Индивидуальная	Практическая работа.
2.12.	Обезьянка	1		1	Индивидуальная	Практическая работа
2.13.	Ослик (подставка для карандашей)	3	1	2	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
2.14.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	3	1	2	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
2.15.	Лисенок и петушок	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
2.16.	Сорока и сова	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
2.17.	Подведение итогов. Организация выставки	2		2	Коллективная. Индивидуальная.	Выставка. Итоговая работа
Итого часов:		36	5	31		

Учебно-тематический план (3-ий год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
3.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	2	1	1	Коллективная (Беседа)	Экспресс-опрос. Практическая работа
3.2.	Формы	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
3.3.	Цветы	2		2	Работа в паре (групповая)	Практическая работа. Защита творческого

						о проекта
3.4.	Животные	2	1	1	Индивидуальная	Практическая работа
3.5	Фигурный алфавит	1		1	Индивидуальная	Практическая работа
3.6.	Домик в цветах	3	1	2	Работа в паре (групповая)	Практическая работа
3.7.	Дама в фиолетовом	2		2	Коллективная	Практическая работа. Защита творческого проекта
3.8.	Сережки	2		2	Индивидуальная	Практическая работа
3.9.	Рождественские венки	3		3	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
3.10.	Украшения для елки	2		2	Коллективная	Практическая работа
3.11.	Как имбирные пряники	2		2	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
3.12.	Рождественские поздравления	2	1	1	Индивидуальная	Практическая работа
3.13.	Маленькие шедевры на все случаи	3	1	2	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
3.14.	Миниатюрные шкатулки	3	1	2	Индивидуальная	Практическая работа. Защита творческого проекта
3.15.	Поздравительные открытки	2		2	Индивидуальная.	Практическая работа
3.16.	Картинки	1		1	Индивидуальная	Практическая работа
3.17.	Подведение итогов. Организация	2		2	Коллективная. Индивидуал	Выставка. Итоговая работа

	выставки				ьная.	
Итого часов:		36	6	30		

Содержание учебного плана (1-ый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	Художественные материалы и инструменты. Выразительные возможности художественных материалов. Практическая работа по конструированию. Знакомство с техникой оригами. Инструктаж по ТБ.
2.	Котёнок	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
3.	Собачка	Анималистический жанр. Правила построения по схеме. Защита группового творческого проекта.
4.	Обезьяна	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
5.	Цветы на клумбе	Пейзаж. Правила построения по схеме.
6.	Новогодняя открытка «Снегурочка»	Художественный язык поздравительной открытки. Правила построения по схеме.
7.	Снежинка	Правила построения по схеме. Выразительность формы.
8.	Нарцисс	Пейзаж. Правила построения по схеме.
9.	Цветы маме	Дизайн.
10.	Птицы.	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
11.	Лебедь	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
12.	Царство лесных зверей	Разнообразный мир животных. Правила построения по схеме.
13.	Царство лесных зверей	Разнообразный мир животных. Правила построения по схеме.
14.	Конвертик	Дизайн формы.
15.	Бабочка на лугу	Разнообразный мир животных. Правила построения по схеме.
16.	Подведение итогов. Организация выставки	Оформление детских работ в паспорту. Оформление выставки.

Содержание учебного плана (2-ой год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	Художественные материалы и инструменты. Выразительные возможности художественных материалов. Практическая работа по конструированию. Знакомство с техникой оригами. Инструктаж по ТБ.
2.	Матрешка	Декоративно - прикладное искусство. Правила построения по схеме.
3.	Лошадка	Анималистический жанр. Правила построения по схеме. Защита группового творческого проекта.
4.	Козлик	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
5.	Слоненок	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.

6.	Спортсмены	Художественный язык пластики человека. Правила построения по схеме.
7.	Лев	Правила построения по схеме. Выразительность формы.
8.	Тигренок	Правила построения по схеме. Выразительность формы.
9.	Кукла в русском костюме	Декоративно - прикладное искусство. Дизайн куклы.
10.	Поросенок	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
11.	Лягушонок	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
12.	Обезьянка	Разнообразный мир животных. Правила построения по схеме.
13.	Ослик (подставка для карандашей)	Дизайн формы. Правила построения по схеме.
14.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Образ человека. Правила построения по схеме.
15.	Лисенок и петушок	Разнообразный мир животных. Правила построения по схеме.
16.	Сорока и сова	Разнообразный мир птиц. Правила построения по схеме.
17.	Подведение итогов. Организация выставки	Оформление детских работ в паспорту. Оформление выставки.

Содержание учебного плана (3-ий год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	Художественные материалы и инструменты. Выразительные возможности художественных материалов. Практическая работа по конструированию. Знакомство с техникой оригами. Инструктаж по ТБ.
2.	Формы	Выразительность форм. Правила построения по схеме.
3.	Цветы	Пейзаж. Правила построения по схеме.
4.	Животные	Анималистический жанр. Правила построения по схеме.
5.	Фигурный алфавит	История появления и развития алфавита. Правила построения по схеме.
6.	Домик в цветах	Дизайн формы. Правила построения по схеме.
7.	Дама в фиолетовом	Правила построения по схеме. Выразительность форм изображения человека.
8.	Сережки	Правила построения по схеме. Выразительность формы.
9.	Рождественские венки	Декоративно - прикладное искусство. Дизайн венков.
10.	Украшения для елки	Дизайн игрушек. История появления первой новогодней игрушк. Правила построения по схеме.
11.	Как имбирные пряники	История имбирных пряников. Правила построения по схеме.
12.	Рождественские поздравления	Дизайн рождественского поздравления. Правила построения по схеме.
13.	Маленькие шедевры на все случаи	Дизайн формы. Правила построения по схеме.
14.	Миниатюрные шкатулки	Дизайн формы. Правила построения по схеме.
15.	Поздравительные открытки	Дизайн поздравительной открытки. Правила построения по схеме.
16.	Картинки	Разнообразный мир изображений. Правила построения по схеме.
17.	Подведение итогов. Организация выставки	Оформление детских работ в паспорту. Оформление выставки.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы:

- кабинет;
- рабочие столы;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- доска;
- раковина;
- наглядные пособия (репродукции картин, детские работы);
- инструменты и материалы для работы (бумага А4; ватман; кисти (№ 2, 4, 6); художественные материалы (акварельные краски, гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши);
- клей, ножницы;
- цветная бумага;
- циркуль.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 уч.г.

(1-ый год обучения)

№ п/п	Наименование	Дата
1.	Поздравительная открытка ко Дню Милосердия «Любимому дедушке», «Любимой бабушке»	Сентябрь
2.	Подарок для мамы «Моей любимой маме!»	Ноябрь
3.	Творческая работа ко Дню защитника «Наши защитники»	Февраль
4.	Русская культура «Платок»	Март

(2-ой год обучения)

№ п/п	Наименование	Дата
1.	Сувенир ко Дню Милосердия «Мудрость старости»	Октябрь
2.	Поздравительный плакат «Мама – мой лучик света!»	Ноябрь
3.	Плакат ко Дню защитника «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Февраль
4.	Русский сувенир «Матрешка»	Март

(3-ий год обучения)

№ п/п	Наименование	Дата
1.	Буклет по безопасности детей «Внимание – дети!»	Сентябрь
2.	Плакат «Любимой маме»	Ноябрь
3.	Плакат по профориентационной работе «Все работы хороши!»	Январь
4.	К месячнику по правам детства, буклет «Мои права»	Май

Методическое обеспечение программы (2 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	Беседа. Конструирование	Техника безопасности (плакат). Видео история появления ОРИГАМИ. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, бумага, ножницы, клей. Проектор.
2.	Котёнок	Конструирование	Репродукции картин художников – анималистов. Правила построения оригами. Работы	Листы А4, бумага, ножницы, клей.

			детей в технике оригами, показ преподава-телем техники работы.	
3.	Собачка	Конструирование. Работа в цвете.	Репродукции картин художников. Работы детей в технике оригами, показ преподава-телем техники работы.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, кисти. Ножницы, клей.
4.	Обезьяна	Конструирование. Работа линией, штрихом, точкой.	Язык в графике. Изображение в графике. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши. Ножницы, клей.
5.	Цветы на клумбе	Конструирование. Работа в цвете.	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, кисти. Ножницы, клей.
6.	Новогодняя открытка «Снегурочка»	Конструирование	Детские работы. Стили оформления поздравительных открыток.	Листы А4, клей, ножницы, линейка, циркуль.
7.	Снежинка	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
8.	Нарцисс	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
9.	Цветы маме	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
10.	Птицы.	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
11.	Лебедь	Конструирование	Репродукции картин художников – анималистов. Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
12.	Царство лесных зверей	Конструирование	Репродукции с картин художников. Работы детей в этой	Листы А4, клей, ножницы.

			технике, показ преподавателем техники.	
13.	Царство лесных зверей	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
14.	Конвертик	Конструирование	Дизайн разнообразии конвертов. Показ преподавателем техники работы.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, фломастеры.
15.	Бабочка на лугу	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
16.	Подведение итогов. Организация выставки.	Оформление работ в паспарту.	Листы с итоговой работой.	Стенд

Методическое обеспечение программы (3 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	Беседа. Конструирование	Техника безопасности (плакат). Видео история появления ОРИГАМИ. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, бумага, ножницы, клей. Проектор.
2.	Матрешка	Конструирование	ДПИ (плакат) Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, бумага, ножницы, клей.
3.	Лошадка	Конструирование. Работа в цвете.	Репродукции картин художников. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, кисти. Ножницы, клей.
4.	Козлик	Конструирование. Работа линией, штрихом, точкой.	Язык в графике. Изображение в графике. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши. Ножницы, клей.

5.	Слоненок	Конструирование. Работа в цвете.	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, кисти. Ножницы, клей.
6.	Спортсмены	Конструирование	Семы построения человека. Детские работы.	Листы А4, клей, ножницы, линейка, циркуль.
7.	Лев	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
8.	Тигренок	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
9.	Кукла в русском костюме	Конструирование	ДПИ. Репродукции с картин художников. Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
10.	Поросенок	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
11.	Лягушонок	Конструирование	Репродукции картин художников – анималистов. Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
12.	Обезьянка	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
13.	Ослик (подставка для карандашей)	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
14.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Конструирование	Репродукции с картин художников. Показ преподавателем техники работы.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, фломастеры. Клей, ножницы.
15.	Лисенок и петушок	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
16.	Сорока и сова	Конструирование	Работы детей в этой	Листы А4, клей,

			технике изображения птиц, показ преподавателем техники.	ножницы.
17.	Подведение итогов. Организация выставки	Оформление работ в паспорту.	Листы с итоговой работой.	Стенд

Методическое обеспечение программы (4 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Методы, приемы, формы	Дидактический материал	Техническое оснащение
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с режущими инструментами.	Беседа. Конструирование	Техника безопасности (плакат). Видео история появления ОРИГАМИ. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, бумага, ножницы, клей. Проектор.
2.	Формы	Конструирование	Разнообразие форм (плакат). Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, бумага, ножницы, клей.
3.	Цветы	Конструирование. Работа в цвете.	Репродукции картин художников. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, кисти. Ножницы, клей.
4.	Животные	Конструирование. Работа линией, штрихом, точкой.	Язык в графике. Анималистический жанр. Работы детей в технике оригами, показ преподавателем техники работы.	Листы А4, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветные карандаши. Ножницы, клей.
5.	Фигурный алфавит	Конструирование. Работа в цвете.	Возникновение алфавита. Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Проектор. Листы А4, акварельные краски, гуашь, кисти. Ножницы, клей.
6.	Домик в цветах	Конструирование	Схемы построения. Детские работы.	Листы А4, клей, ножницы, линейка, циркуль.
7.	Дама в фиолетовом	Конструирование	Схема изображения	Листы А4, клей,

			человека. Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	ножницы.
8.	Сережки	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
9.	Рождественские венки	Конструирование	Дизайн венков (видео). Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Проектор. Листы А4, клей, ножницы.
10.	Украшения для елки	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
11.	Как имбирные пряники	Конструирование	История возникновения имбирных пряников (видео). Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Проектор. Листы А4, клей, ножницы.
12.	Рождественские поздравления	Конструирование	Дизайн поздравлений. Шрифты (плакат). Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Проектор. Листы А4, клей, ножницы.
13.	Маленькие шедевры на все случаи	Конструирование	Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Листы А4, клей, ножницы.
14.	Миниатюрные шкатулки	Конструирование	Показ преподавателем техники работы.	Листы А4, акварельные краски, гуашь, фломастеры. Клей, ножницы.
15.	Поздравительные открытки	Конструирование	Дизайн поздравительных открыток. Шрифты (плакат). Работы детей в этой технике, показ преподавателем техники.	Проектор. Листы А4, клей, ножницы.
16.	Картинки	Конструирование	Работы детей в	Листы А4, клей,

			этой технике, показ преподавателем техники.	ножницы.
17.	Подведение итогов. Организация выставки	Оформление работ в паспорту.	Листы с итоговой работой.	Стенд

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Литература для учителя:

1. Белошистая А. В., Кабанова Н. В., Моделирование в курсе «Математика и конструирование» // Нач. школа. 1999, № 9, с. 38-44.
2. Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. // Исследование мышления в психологии / Под ред. Е. В. Шороховой – М., 1996.
3. Копцев В. Волшебная бумага. М.: Первое сентября, 2005.
4. Мейстер Н.Г. Шляпы из бумаги. М.: Первое сентября, 2007.
5. Симановский А. Развитие пространственного мышления ребенка. – М.: Рольф, 2000.

2. Дополнительная литература

1. Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей / Н.Ф.Лоренц. – М.: Эксмо, 2010.
2. Пожарская А.В. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Сладникова М.В., Усова Н.В., Верейтинова Е.И. Изобразительное искусство 5-8 классы. Управление познавательной деятельностью учащихся. Волгоград: Учитель, 2012 - 234 с.
4. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки, внеклассные мероприятия / авт.-сост, Е.С.Туманова, Л.Ю. Романова, Т.В. Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009.
5. Юный художник (Журналы).

3. Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Газета Искусство (учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы)[электронный ресурс] // Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>, вход свободный.
2. Искусство в школе (научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах) [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://art-in-school.narod.ru/>, вход свободный.
3. Искусство и образование (теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники) [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>, вход свободный.
4. Изобразительное искусство в школе (педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы) [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>, вход свободный.
5. [электронный ресурс] // Режим доступа: http://dob.1september.ru/view_article.php?id=200802112, вход свободный.

Зачётный лист

№п/п	Фамилия, имя	3 балла - высокий, (обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	2 балла – средний, (у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой).	1 балл - низкий – уровень обучающийся овладел менее чем 49% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				