

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Граховская средняя общеобразовательная школа им. А.В. Марченко»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 – 7 КЛАССОВ

Наименование рабочей программы	Класс	Учитель	Аннотация
Изобразительное искусство	5-7	Сергеева Т.А. Шумилова М.В.	<p>Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально - ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.</p> <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир; <p>Изобразительное искусство как школьная дисциплина включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.</p> <p>Программа «Изобразительное искусство. 5—7 классы» создана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.</p> <p>Программа объединяет практические</p>

			<p>художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, создавая условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает чёткость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.</p> <p>Тема 5 класса — «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства.</p> <p>Тема 6 класса — «Изобразительное искусство в жизни человека» — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка.</p> <p>Тема 7 класса — «Дизайн и архитектура в жизни человека» — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни.</p> <p>Рабочая программа реализуется по учебникам изобразительного искусства, созданных коллективом авторов под руководством Б.М. Неменского: Горяева Н.А., Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно — прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Издательство «Просвещение», 2014; Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Издательство «Просвещение», 2014; Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Издательство «Просвещение», 2013.</p> <p>Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 5-7 классах отводится 102 часа из расчета: 1 час в неделю, по 34 часа в каждом классе.</p>
--	--	--	--

